

# Zeyko



Alice Broeksma

## AWARDS



2016 iF: Zeyko Woodline.one, in samenwerking met Mutschler Winkler Design (Grafenau)



2015 Interior Innovation Award: Flybridge (zwevend keukeneiland)  
2015 Interior Innovation Award 'Best of Best': Metal-X²



2015 Red Dot: Flybridge  
2015 Red Dot: Metal-X²

2009 White Star: Accento



2007 Red Dot: Inline

## MERK

Zeyko streeft naar het maken van 'unieke keukens die in maatvoering, kleur en materiaal werkelijk anders zijn.' Noemt zich sinds tien jaar geen fabrikant meer, maar voert de status 'manufactuur'. Leunt sterk op ambachtelijke overtuiging en de filosofie van Josef Hasl, directeur van 1970-1992, ambachtsman in hart en nieren. Voert als slogan 'van nature perfect'.

De interieurs zijn nog steeds vaak van beukenhout, de meeste werknemers zijn ambachtslieden. Bijna elke keuken wordt voor een deel met de hand gemaakt. Behalve de geleiders en scharnieren wordt alles binnenshuis geproduceerd, naar eigen zeggen vrij uitzonderlijk bij Duitse keukenmeubelfabrikanten 'en onwaarschijnlijk flexibel in materiaal, kleur en vormgeving'.

Bekend om collecties Moderno en Classico. Trendsetter door materialen die niet eerder werden gebruikt voor keukenfronten. Introduceerde beton, Metal X<sup>2</sup> en fronten in wit en geel goud. Basis blijft het Exquisit houten corpus (massief meubelplaat) en de Inline-interieurs in noten en beuken. Laat klanten die dat willen in het Creatief Atelier spelen met kleuren, vormen en materialen. Daarna kijkt de Zeyko-adviseur of de daaruit voortkomende wensen uitvoerbaar zijn.

## BEDRIJF

Als Zeyko gesticht in 1970, een fusie tussen Zeyher en Kopp. De geschiedenis van deze twee familiebedrijven gaat terug tot 1933. Dat jaar begint Eugen Zeyher zijn meubel- en keukenkastenfabriek in Althengstett, in het noordelijk deel van het Zwarte Woud. Elders in die regio, in Peterzell, openen de drie broers Franz, Georg en Wendelin Kopp hun fabriek, ook in hoogwaardige meubels en kasten als vrijstaand element voor de keuken. Kopp produceert in 1953 de eerste 'aanbouwkeuken', vijf jaar later de eerste kunststofkeuken. In 1969 heeft Kopp in Peterzell 250 werknemers en Zeyher 140.

Zeyko maakt deel uit van de La Cour-groep, een familieonderneming met oorsprong in Denemarken, sinds jaar en dag gehuisvest in Würzburg. Sinds 2000 worden alle keukens en meubels gemaakt in Mönchweiler. Daar is ook de toonzaal van de fabriek.

Zeyko laat zich erop voorstaan nog altijd een onderneming te zijn met familiegevoel. Geleid door algemeen directeur Andreas Kress en Bernhard Gass (respectievelijk sinds 1976 en 1979 bij het bedrijf). Export in handen van Andreas Kress en Hennie van den Akker. Actief in 60 landen, niet alleen met particuliere keukens, ook met prestigieuze projecten zoals appartementencomplexen in Beijing, Honolulu en Tel Aviv.

Ruim 150 medewerkers

## INNOVATIES

- Kasten van staafverlijmd hout: Woodline
- Materialen die niet eerder werden gebruikt als keukenfront: beton, Metal X<sup>2</sup>, Woodline
- Struktura, lakmethode waarbij zacht grenenhout wordt geborsteld en daarna verhard met autolak

## GESCHIEDENIS

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1933 | Eugen Zeyher start meubelfabriek in Althengstett in het Zwarte Woud.<br>Verderop in het woud, in Peterzell, starten broers Franz, Georg en Wendelin Kopp hun meubelfabriek. Beide bedrijven maken ook kasten die als vrijstaand element in de keuken kunnen worden gebruikt |
| 1953 | Broeders Kopp produceren eerste 'aankbouwkeuken'                                                                                                                                                                                                                            |
| 1958 | Kopp maakt eerste kunststofkeuken                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1970 | Zeyher en Kopp fuseren en gaan verder als Zeyko                                                                                                                                                                                                                             |
| 1970 | Eerste export naar Benelux en Frankrijk                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1971 | Eerste Zeyko model: Rembrandt, eikenhout keukens met binnenpaneel met Delftsblauwe tegels                                                                                                                                                                                   |
| 1976 | Bouw nieuwe fabriek in Mönchweiler                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1979 | Keukenconcept Swingline wint ontwerpprijs Gute Form                                                                                                                                                                                                                         |
| 1984 | Presentatie eerste 'bio'-keuken, ecologisch geproduceerd                                                                                                                                                                                                                    |
| 1984 | Bedrijf gaat wereldwijd exporteren, ook naar Japan                                                                                                                                                                                                                          |
| 1988 | Toename in werk met lak (ook hoogglans), eigen lakstraat                                                                                                                                                                                                                    |
| 1990 | Predikaat 'zeer goed' van Instituut Warentest                                                                                                                                                                                                                               |
| 1994 | Alle fonten PVC-vrij                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1995 | Oorkonde voor Gezond Wonen van de Duitse Consumentenbond                                                                                                                                                                                                                    |
| 1999 | Overname door La Cour-groep                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2000 | Herintroductie corpus kwaliteit Exquisit, kasten van staafverlijmd hout                                                                                                                                                                                                     |
| 2001 | Opening toonzaal in Mönchweiler                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2002 | Introductie Creatief Atelier, presentatieruimte in toonzaal                                                                                                                                                                                                                 |
| 2002 | Zeyko Academie opgericht, voor opleiding van Zeyko-verkopers en bedrijfseigenaars                                                                                                                                                                                           |
| 2006 | Eerste deelname aan MOW in het House4-Kitchen in Löhne                                                                                                                                                                                                                      |
| 2009 | White Star Award van woonmagazine Schöner Wohnen voor fraaiste keuken van het jaar                                                                                                                                                                                          |





## DESIGN

Solide ogende blokken, spannend contrast als de keukens vederlicht zweeft. Het net bekroonde model Woodline. one (iF 2016) wordt door Zeyko zelf omschreven als ‘gebaseerd op nieuwe gedachten en ideeën over up-to-date keukenarchitectuur. En op deelinnovaties die ontwerp, functie en materiaal aangaan maar ook – heel belangrijk – duurzaamheid. Een voortzetting van idealen in moderne architectuur en onderscheidend door een interessante materiaalmix van warm eikenhout en koel beton, glas en staal. Natuurlijkheid in het nieuwste design, lang leven, oorspronkelijkheid en diversiteit’. Zeyko zegt vaak trendsetter te zijn geweest met materialen die nooit eerder werden toegepast als keukenfront.

Daarmee kun je natuurlijk veel kanten op. Maar wie bedenkt het? In tegenstelling tot onze eerdere profielen van keukenproducenten nu geen ontwerpers apart in beeld, want Zeyko zelf schuift liever geen designers naar voren als genie achter de keukens. Wel twee directeuren ‘die langdurig ons gezicht hebben bepaald’: Josef Hasl en Andreas Kress. Met natuur als basis van hun creaties. Meestal ontwerp voor in de keukens, maar steeds vaker worden de meubels ook elders in huis gebruikt: deuren met groeven, tafels en banken.



**JOSEF HASL** algemeen directeur 1970 tot 1992. Geboren in Beieren (1926). Rondt zijn studie als meesterschrijnwerker af in Oberbayern en start zijn loopbaan bij een Zeyko-klant. Zijn talent en gevoel voor ‘Holz’ valt dermate op, dat de firma Zeyher hem midden jaren zestig een baan aanbiedt. Voltooit in die tijd ook de ingenieursopleiding in Rosenheim. Werkt zich op als bedrijfsleider onder de eigenaar Eugen Zeyher. Brengt de fusie tot stand tussen Zeyher en Kopp (1970). Hij wordt een visionair genoemd omdat hij Zeyko op de voorgrond zet met hoogstaande kwaliteit en functioneel design. Maar ook door toepassing van veel natuurlijk materiaal. Onderstreept het belang van zelfstandig produceren. Is voortdurend bezig met potlood en papier

om keukens te bedenken die andere fabrikanten niet maken of niet kunnen maken.

“Josef Hasl was een bevlogen directeur en een voorbeeld voor velen”, zegt Hennie van den Akker, sinds 1988 bij Zeyko en key accountmanager export. “Hasl is tot zijn 67ste gebleven. Niet door de veranderende pensioenleeftijd, maar omdat hij maar moeilijk afstand kon nemen van wat hij met zoveel liefde en plezier deed. Hij was enorm verbonden met de natuur, en wilde ook eigenlijk het liefst houten keukens maken. Ook toen maakte Zeyko al corpussen van massief hout en bestond het leeuwendeel van onze omzet uit massief houten fronten.” Onder Josef Hasl had het bedrijf een record aantal medewerkers: 1200. Van den Akker: “Het was Josefs filosofie alles in eigen hand te houden.” Ook design dus. “Zeyko werkt zelden met externe designers. Onze directeur, marketing manager en ook ikzelf horen en zien veel tijdens al onze exportreizen. We signaleren nieuwe tendensen, en omdat wij eerder een groot atelier zijn, geen gigantische keukenfabriek, kunnen we snel schakelen en meer vanuit individualiteit denken. Daarom herbergt onze collectie alles wat anderen hebben, maar heeft Zeyko ook keukenfronten en concepten die niemand heeft. Alleen hebben wij daar geen designers voor nodig.”





**ANDREAS KRESS** directeur marketing en verkoop. Geboren in 1960 als zoon van een vader die bij Zeyher werkte. Andreas begint zijn loopbaan bij Zeyko in 1976 als leerling op de afdeling verkoop: een soort stage. Zijn leermeester is Josef Hasl, ‘een heel bekwame leraar’. Na deze periode en militaire dienst

concludeert Andreas dat hij graag met klanten werkt. Josef Hasl biedt hem een baan aan in de orderverwerking. In die tijd werkt Andreas al vaak met Nederlandse klanten en klanten uit Zuid-Duitsland. Maakt carrière: groepshoofd exportklanten, technisch assistent van de toenmalige adjunct-directeur, regionaal verkoopleider en verkoopleider Duitsland. Dan, in 1999, directeur marketing en verkoop.

Andreas Kress werkt met de lessen van Josef Hasl nog duidelijk voor ogen. Zelf produceren, hout als standaard voor het interieur van de kasten. Individualiteit in design en productie. Met op de bedrijfswebsite ook weer een verwijzing naar de natuur: als het grote voorbeeld, in alle variaties en materialen, kleurharmonie en niet aflatende bestendigheid. Levend, tegen hedendaags beton.

**Forum** [1, 3]

**Accento** [2]

**Woodline** [4]

