

Tiende jaargang DVK

Alice Broeksma



Rob Vermeulen [hoofdredacteur] Enthousiast kokende journalist met achtergrond in muziek, cabaret, beeldende kunst en design. *Motto: Alles is een verhaal. Tekst, beeld en vorm kunnen niet zonder elkaar.*

Patrick Lijdsman [vormgever] Wordt op zijn twaalfde gegrepen door het grafische vak en laat dat nooit meer los. Vanaf eerste uur vormgever van DVK en DVW. Houdt van alles wat mooi is en bijzonder: in letter en woord, beeld en evenbeeld, natuur, mens en muziek. *Motto: Vrij naar Goethe: In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister.*

Lieselot Leeftang [redacteur] Houdt vanaf vroegste jeugd van de kracht van taal. Is blij dat ze van schrijven haar beroep heeft kunnen maken. Dankzij DVK houdt ze ook van keukens. *Motto: Een goed verhaal is als een warme keuken.*

Sandra Kinsbergen [columnist] Opgegroeid in een meubelfamilie en al tien jaar werkzaam bij Lou agenturen. Vindt samenwerken met Italianen een verademing. *Motto: Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd.*

Ron Spigt [uitgever] Al dertig jaar actief binnen de uitgeefbranche. Sinds 2008 als zelfstandig uitgever. Passie voor (interieur)architectuur en industrieel design. *Motto: De keukenbranche verdient een professioneel vakblad.*

Sara Rosenthal [columnist in onze zusteruitgave DVW] Sinds twintig jaar eigenaar van interieurarchitecten bureau in Amsterdam en actief in de spa en wellness branche als designer en adviseur in binnen en buitenland. Zoekt naar 'verbindingen' tussen culturen. Van hamam in Marrakech tot kelo sauna in Hammerfest. *Motto: Wellness is de vertaling van 'ontsnapping' aan het alledaagse.*

Erik van den Berg [redacteur] Geboren in een timmermansfamilie. Waarschijnlijk verklaart dit zijn voorliefde voor oude ambachten (en zijn timmermansoog). *Motto: Woorden zeggen meer dan foto's.*

Alice Broeksma [redacteur] Opgegroeid in Haags ontwerpersgezin, design met de paplepel ingegeven gekregen. Ook vanuit buitenland altijd werkzaam geweest in media: tekst en beeld. *Motto: Kijk, luister, denk en toon. Easy reading is hard writing.*

Hein van Baalen [gastredacteur] Niet op de foto. Eigenaar van European Franchise Consultants, oudste franchise-adviesbureau van ons land (bestaat sinds 1969). Geeft als marketeer mede sturing aan franchiseformules. Commerciële samenwerking heeft zijn hart. *Motto: Samen kom je verder en heb je meer plezier.*

MERK

Vakblad met ambities, rijke vormgeving en bevoegen redactie. Bron van nieuws en inspiratie voor professionals in de premium-keukenbranche: vaak beslissers die al weten wat er speelt. DVK reikt informatie aan ter verdieping van hun kennis, toont achtergronden, visies van brancheleden en wat er gebeurt in de designwereld. DVK zoekt mee naar oplossingen, kijkt naar nieuwe materialen en apparatuur en geeft tips over marketing en verkooptechnieken.

DVK werkt transparant en heeft ook een mening. Legt de lat hoog waar het gaat om originaliteit, creativiteit en innovatie. Als advertentiemedium is DVK een unieke link tussen industrie en influentials in de (interieur)architectuur.

BEDRIJF

Uitgeverij Bois-le-Duc in 2008 opgericht om vakbladen te maken voor het hogere segment van keuken-, badkamer- en wellnessbranche. Initiatiefnemer/uitgever Ron Spigt ziet behoefte aan mooie en complete publicaties. Creëert Designvakblad Keukens, daarna Designvakblad Wellness. Werkt vanuit 's-Hertogenbosch en staat voor open en eerlijk zakendoen. Is altijd op zoek naar nieuws en ontwikkelingen en is altijd bereikbaar. Niet bang om nieuwe dingen te proberen maar kwaliteit is de leidraad.

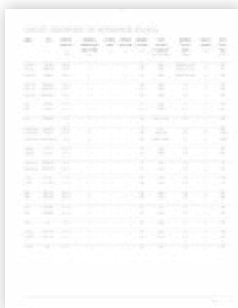
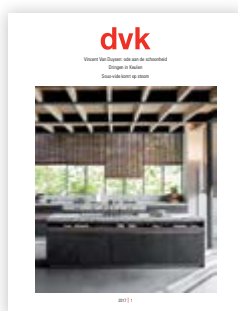
INNOVATIES

- Eigen nieuwswerving en -selectie door volwaardige redactie
- Interviews met internationale beïnvloeders in voorhoede van de keukenindustrie: architecten, designers en ontwikkelaars
- Interviews met smaakbepalende interieurarchitecten in Nederland en België
- Technische overzichten
- Küchenmeile-poster
- Becommentarieerde overzichten van grote internationale designprijzen
- Profielen van belangrijke merken

GESCHIEDENIS

- 2003 Introductie vakblad Tegel Totaal, nauwe samenwerking tussen Ron Spigt, Renée de Haan en Matthijs Pronker
- 2007 Ron Spigt onderzoekt mogelijkheden als zelfstandig uitgever, ontdekt behoefte aan keukenvakblad met redactionele focus op design en verspreiding onder alle keukenspecialisten en architecten. Proefnummer oogst lof van lezers en adverteerders.

- 2008 Nummer 1 van vakblad DVK ziet het licht in april. Redactie bestaat uit Renée de Haan (hoofdredacteur), Matthijs Pronker (redacteur), Rob Vermeulen (eindredacteur), Patrick Lijdsman (vormgever) en Olga Kuiper (columniste).
- 2011 Vervolgonderzoek toont ook behoefte aan zusterblad DVW voor de wellness-sector, met redactionele focus op design en verspreiding onder alle badkamerspecialisten, wellnesshotels en architecten.
- 2012 Renée de Haan en Matthijs Pronker worden uitgever van vakblad Tegel Totaal. Afscheid van DVK om belangenverstrengeling te vermijden. Rob Vermeulen is de nieuwe hoofdredacteur.
- 2013 Redactieteam wordt versterkt met Lieselot Leeflang en Erik van den Berg.
- 2015 Redactie verder uitgebreid met Alice Broeksma
- 2016 Hein van Baalen wordt gastredacteur
Olga Kuiper wordt na 44 columns in DVK opgevolgd door Sandra Kinsbergen.
DVK's vormgeving verandert mee met de tijd: onder leiding van Patrick Lijdsman wordt de omslag twee keer aangepast en de papierkeus veranderd, lettertypes en tekst-beeldverhouding aangepast.
- 2017 Tiende jaargang DVK



DESIGNERS



Alberto Alessi

dvk maart 2016

'Wij zijn geëvolueerd naar een soort industriële werkplaats'



Wiel Arets

dvk april 2013

'Architectuur was van oorsprong een onderdeel van levenskunst'



Pietro Arosio

dvk oktober 2012

'Een keuken is 'smart' als er elegante interactie is met de realiteit'



Sander Brouwer

dvk maart 2015

'De States kunnen niet om Europa heen'



Piergiorgio Cazzaniga

dvk december 2010

'Ieder mens kiest zijn eigen kleur'



Gabriele Centazzo

dvk december 2012

'Het kapitalisme heeft ons op de knieën'



Antonio Citterio

dvk oktober 2010

'Het uiterlijk vertoon, wie wil dat nog?'



Ulrich Dahms-Wachsmann

dvk december 2011

'Mijn slagschip heeft als klantenkring vooral extreem rijken'



Mick DeGiulio

dvk mei 2016

'Falende functionaliteit hoort niet thuis in een keuken'



Klaus Delbeck

dvk september 2009

'In de eigen neutrale gedaante komen materialen veel steviger en echter uit'



Vincent Van Duysen

dvk maart 2017

'Interieur is onderdeel van de architectuur'



Andreas Enslin

dvk november 2013

'We willen de vaatwasser, vooral in de open keukens, liever niet zien'



Enzo Eusebi

dvk september 2008

'Ik ga die rijke mensen niet gelukkiger maken, de bescheiden bevolking wel'



Stephen Fraeye

dvk september 2008

'Iedereen wil wit en spaanplaat, daar valt weinig eer aan te behalen'



Emanuel Gargano

dvk juni 2008

'Een keuken tegen de muur vind ik eigenlijk te geïsoleerd, bijna asociaal'



Giuliano Giaroli

dvk september 2011

'Laminaat is top om mee te werken!'



Alfredo Häberli

dvk februari 2009

'Eigenlijk wilde ik een soort draaiende groentenkraam maken'



Makio Hasuike

dvk februari 2012

'De discussie over vrijstaand en inbouw blijft op fifty-fifty hangen'



Andrew Hays

dvk december 2014

'Het liefst zou ik alles opnieuw ter discussie stellen'



Massimo Iosa Ghini

dvk april 2009

'Ik wil als natuurmens verantwoord leven en duurzame dingen maken'



Morten Bo Jensen

dvk november 2016

'Esthetisch is het zo normaal, dat je bijna vergeet hoe fantastisch het is'



Maciej Karpiak

dvk september 2014

'De new age is aangebroken, er is geen weg meer terug'



Piero Lissoni

dvk februari 2010

'Een goede ontwerper verspilt niet'



Mike Meiré

dvk juni 2011

'Ik verwacht een comeback tegenover al het vluchtige'



Alessandro Mendini

dvk april 2012

‘Zo’n glasbak als kookpunt is mij veel te koud’



Alberto Minotti

dvk september 2009

‘Ik reduceer de hoeveelheid kleuren en materialen het liefst tot één’



Jasper Morrison

dvk september 2016

‘Negentig procent is praktisch, tien procent atmosferisch’



Gerhard Nüssler

dvk februari 2009

‘Het pure rvs is verreweg het mooiste’



Jorge Pensi

dvk juni 2010

‘We leven met leugens en de ontwerper is daar één van’



Paolo Pininfarina

dvk februari 2011

‘Rondingen zitten in onze genen’



Stefan Radinger

dvk september 2015

‘Het gebruik van hout is voor mij vanzelfsprekend’



Karim Rashid

dvk mei 2016

‘Keukens moeten kaal, mooi en kleurig zijn’



Marc Sadler

dvk oktober 2011

‘Altijd diezelfde discussies maken ons designers moe’



Herbert Schultes

dvk juni 2012

‘Het kan veel creatiever en dat wil ik stimuleren’



Ludovica Serafini

dvk oktober 2009

‘Je komt toch niet in de keuken om te eten?’



Boudewijn Soetens

dvk juni 2013

‘De hamvraag is: hoe onderscheid ik me als merk?’



Philippe Starck

dvk december 2009

‘Het belangrijkste bij koken is de lol’



Stefano Stefanelli

dvk april 2010

‘We hebben onze kunde en kunst laten versloffen’



Astrid Strathmann

dvk december 2008

‘Alles klopte nog, zelfs de kleur’



Sergei Tchoban

dvk februari 2013

‘Smaak kun je niet kopen’



Hadi Teherani

dvk april 2011

‘Als je zo’n bijzondere keuken hebt, kook er wèl in’



Matteo Thun

dvk april 2010

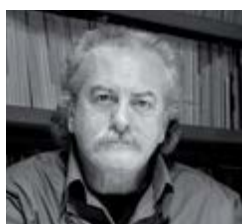
‘De keuken is gericht op eten, drinken en sociaal gedrag’



Patricia Urquiola

dvk juni 2015

‘De nieuwe generatie wil keuzevrijheid’



Giancarlo Vegni

dvk april 2008

‘Het liefst maakte ik een witte kartonnen keuken’



Jean-Michel Wilmotte

dvk juni 2014

‘Het gaat om dat kleine beetje toegevoegde waarde’



Michael Wunram

dvk september 2013

‘Ik probeer me te onderscheiden met materiaalkeuze’



Pia Würtz

dvk maart 2014

‘Ik geloof niet in een eigen stijl’



Brigitte Ziemann

dvk november 2015

‘De term design is aan inflatie onderhevig’

INTERIEURONTWERPERS



André Barthen

dvk juni 2009

‘We hebben die hogedruk-stoomoven zelf, dus je weet wat je verkoopt’



Piet Boon

dvk oktober 2011

‘Oefenen, oefenen tot het goed wordt, dat is mijn vak’



Peter Bottelier

dvk februari 2010

‘Ons land kent ongeveer 250.000 hobbykoks en die kopen keukens om echt te gebruiken’



Jan des Bouvrie

dvk november 2015

‘Alles moet recht liggen. Bij voorkeur kaarsrecht’



Rogier Bosch

dvk september 2011

‘De Nederlandse bouwstijlen zijn mij met de paplepel ingegoten’



Theo van Boven

dvk september 2011

‘Bij een totale woningrenovatie creëren we vooral eenheid’



Fred Constant

dvk september 2013

‘Wie een goede keuken laat bouwen, kan daar in leven’



Dirk Cousaert

dvk juni 2014

‘Een perfect huis is verre van perfect’



Piet Hein Eek

dvk juni 2012

‘Alle materialen zijn interessant’



Raymond Engelbertink

dvk december 2012

‘Ik geef het beste van mezelf en dat eis ik ook van de mensen met wie ik werk’



Fred van Gelderen

dvk september 2010

‘Glanzend rvs verkopen wij niet, ik peins er niet over, het is een werkkeuken’



Daniela Germone

dvk september 2016

‘Alles begint met een functionele plattegrond’



Hans Groen

dvk april 2009

‘Niet elke keuken hoeft een monument van mij te worden’



Yoran Hensel

dvk maart 2016

‘Een klein, gezellig bedrijf in plaats van die corporate bullshit’



Ruud Huisman

dvk december 2009

‘Het modulaire systeem levert een soort regemaat op, die rust brengt’



Richard Hutten

dvk september 2012

‘Ik begin altijd met de vraagstelling’



Gay Jongen

dvk februari 2013

‘Graag wijs ik mensen op dingen waarvan ze nooit hebben gehoord’



Eric Kant

dvk oktober 2012

‘De ruimte moet een ziel hebben, die pakt je of niet’



Jos de Knegt

dvk december 2012

‘Je komt bij iemand thuis en voelt meteen wat er moet gebeuren’



Robert Kolenik

dvk april 2013

‘Chique invulling is vaak ecologisch een voorloper: iets moois gooi je niet weg’



Paul van de Kooi

dvk december 2011

‘Vijf bij zeven meter is ideaal voor een keukenopstelling’



Eric Kuster

dvk maart 2015

‘De klant heeft de beslissende stem. Zie ons als zijn gidsen’



Guido Lamet

dvk oktober 2010

‘Arclinea is wel de Maserati, maar je bent niet méér dan de ijssalon om de hoek’



Arjan Lodder

dvk juni 2013

‘Ik werk graag met bladen van wit marmer en rvs’



Tom Mares

dvk mei 2016

'Ik creëer het beeld, denk na over materialen en kleuren'



Ruud van Oosterhout

dvk april 2012

'Rust, ruimte, sereniteit, dat moet een woning in zich dragen'



Frans Pahlplatz

dvk maart 2016

'Een keuken is primair een werkplek, die moet vooral functioneel zijn'



Peter Potter

dvk april 2010

'De meeste klanten zijn er trots op als ze iets apart hebben gedurfd'



André van der Saag

dvk februari 2010

'Het mag allemaal wel iets flexibeler dan het gemiddelde in de winkels'



Peter-Jan Scherpereel

dvk mei 2016

'De kleine ontwerp-bureaus lanceren altijd als eerste zulke nieuwe ideeën'



Bob Sikkes

dvk juni 2011

'Wij zien onszelf niet als kunstenaars maar als gedegen bouwers met creatieve oplossingen'



Gerard Smeding

dvk december 2010

'Een keuken moet rijmen met het huis'



Paul Smithuis

dvk april 2008

'Elke keuken moet zo uitnodigen dat je er direct in kruipt en niet meer weg te slaan bent'



Twan Swanenberg

dvk februari 2012

'Meubels maken die niet op keukens lijken, daar ligt onze toekomst'



Nanne Schuiveling

dvk december 2014

'Willekeurige vormen passen veel beter bij ons individualisme'



Wiebe Terpstra

dvk september 2010

'Ik geef vaak apparatuur mee om thuis uit te proberen'



Derk Thomassen

dvk juni 2015

'Iemand die niet van op-ruimen houdt, adviseer je natuurlijk geen Wolf'



Marco Verheijen

dvk september 2015

'Wij streven naar diversiteit als de kwaliteit maar top is en past bij de klant'



Joep Verheijen

dvk november 2016

'Meestal ontwerpen wij keukens alleen op hoofdlijnen'



Louis van Vliet

dvk april 2011

'Ik zie direct of iets technisch wel of niet haalbaar is'



Bert van Vlijmen

dvk maart 2015

'Voor tienduizend euro moet je ook iets kunnen bieden'



Roderick Vos

dvk november 2013

'Veel mooier als kastjes lijken te zweven, maar ook veel praktischer'



Mischa de Winter

dvk november 2013

'Wij laten keukens zien in relatie tot wonen, de complete beleving'



Jeroen Wijnand

dvk december 2012

'De voorgevel is van glas, je moet zien dat we hier keukens verkopen'



Marcel Wolterinck

dvk maart 2014

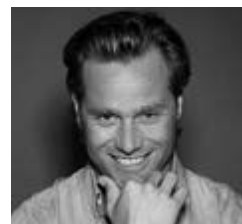
'Eigenlijk heb ik een hekel aan keukenbladen van Belgisch hardsteen'



Jos van Zijl

dvk februari 2011

'De tafel moet de mooiste plek in huis krijgen'



Michiel de Zeeuw

dvk maart 2017

'Probeer het eens, kom uit je comfortzone, stel je open'



Martin Zoon

dvk april 2009

'Details versterken imago voor wie iets persoonlijks wil'