

Team 7

Alice Broeksma



AWARDS



- 2017 sol en tak tafel
- 2014 cubus pure woonprogramma - Desch
- 2013 cubus home entertainment - Desch



- | | | | |
|------|----------------------------------|------|----------------------------|
| 2016 | tak | 2011 | stern salontafel - Strobel |
| 2014 | sidekick bijzettafel - Radinger | 2008 | schrijftafel - Stania |
| | mylon tafel - Strobel | | riletto bed - Stania |
| 2013 | cubus pure woonprogramma - Desch | 2007 | girado stoel |
| | flaye tafel - Strobel | 2005 | magnum tafel |



- | | | | |
|------|-----------------------------------|------|----------------------------------|
| 2017 | filigno concept - Desch | 2014 | cubus pure - Desch |
| | loop bijzettafel - Stania | 2014 | tree0 - Strobel, Desch, Radinger |
| | float bed en nachtkastje - Stania | 2012 | aye stoel - Strobel |
| 2016 | ark barkruk - Desch | 2011 | stern salontafel - Strobel |
| 2016 | sol vrijstaand meubel - Desch | 2006 | magnum stoel |



- 2013 nox tafel, bank – Strobel
- s1 stoel – Strobel
- cubus wonen - Desch

MERK

Team 7 produceert in Oostenrijk designkeukens en tijdloze meubels uit natuurlijk hout. Gebruikt zeven loofhoutsoorten uit eigen Europese bossen. Ecologisch bewaakte productieketen om energiegebruik en afvalstoffen zoveel mogelijk te beperken. Produceert uitsluitend in opdracht en op maat zodat geen energie verloren gaat aan voorraadbeheer. Krijgt wekelijks ruim duizend bestellingen binnen. Omzet 2015: 85 miljoen euro. Veertig grote designprijzen. 'Die bewijzen dat onze ingeslagen weg de juiste is'. 670 medewerkers (565 in Oostenrijk), ook naar hen toe hoge sociale maatstaven. In de productie werken voornamelijk opgeleide meubelmakers en 45 leerlingen. Duurzame partnerships met leveranciers. 15 (monobrand) merkstores in 34 landen. Exportaandeel 85 procent, door Europa heen, ook Japan en Amerika.

BEDRIJF

Hout is groot voor Team 7: mooi, pretentieloos en gezond in huis. Missie: vanuit hoogste standaard mensen inspireren tot een duurzame levensstijl. Keukencorpussen van 100 procent natuurlig hout voor grote stabiliteit en belastbaarheid. Veredeld met natuurlijke olie, zonder schadelijke stoffen en met behoud van antibacteriële werking. Huidige eigenaar Georg Emprechtlinger wil 'natuur, design en techniek zo verbinden dat unieke meubels ontstaan met ziel en karakter'. Met trouw aan de wortels. 'Onze designers aanvaarden complexe ambachtelijke vereisten, accepteren vormgevingsgrenzen en negeren effectzoekende trends ten gunste van duurzaamheid. We kennen alle trends, maar volgen ze daarom niet allemaal'. Klassiekers van morgen, voorspelt de fabrikant, met vernieuwende techniek discreet in de achtergrond. Combinaties met keramiek, rvs-accenten en verwisselbare kleurglasfronten voor aanpassing binnen interieur. Klanten krijgen ruimtelijke totaalconcepten, kleur- en combinatie-adviezen. Nieuwe Team 7-kleur dit jaar: mauve.

INNOVATIES

- Pionier van het ecomeubel
- Keukenkasten volledig uitgevoerd in massief hout, ook aan binnenkant
- K7 in hoogte verstelbaar kookeiland
- Uittreksystemen voor magnum en tak tafel, die worden gecombineerd met Team 7-keukens
- Home entertainmentsystemen (fraaie klankweergave door massief hout; Team 7 produceert ook houten onderdelen voor Steinway piano's)

GESCHIEDENIS

- 1959 Erwin Berhammer richt een kleine schrijnwerkerij op in Ried im Innkreis, Oostenrijk
- 1965 Merk Team 7 wordt geboren
- '80-'90 Begin van de 'tree story': Team 7 schakelt om naar volledig ecologische productie en maakt nog uitsluitend natuurlijk behandeld massiefhouten meubilair. Derhalve pionier van het ecomeubel.
- 1991 Eigen fabriek geopend voor natuurlig houten platen in Pram, dichtbij de meubelfabriek.
- 1999 Precies 40 jaar na oprichting draagt Erwin Berhammer bedrijfsleiding over aan Georg Emprechtlinger
- 2005 Eerste designprijs, voor magnum tafel

- 2006 Georg Emprechtlinger nieuwe eigenaar van Team 7
 - 2009 Opening nieuwe meubelfabriek in Pram (bedden en tafels)
 - '10-'11 Internationale kwalificaties voor milieu- en kwaliteitsmanagement
 - '10-'16 Internationale designprijzen: 'lauwerkrans uit natuurlig hout'
 - 2016 Nieuwe flagship store in Stuttgart (700 m²), kort na opening van winkel in Sjanghai (de vijfde in Azië).
- Markus Urwanisch, adjunct-productiemanager in Ried, in eigen land uitgeroepen tot Master Craftsman of the Year.
- Gouden Pegasus-award in de categorie 'Topbedrijven' vanaf 250 medewerkers (300 mededingers).
- Grootste jaarlijkse businessprijs van Land Oberösterreich.

k7 [1, 3]

black line [2]

vao linee [4]

l1 [5]

rondo [6]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

DESIGNERS



SEBASTIAN DESCH Werd geboren in Ried im Innkreis, Oostenrijk (1974). Speelt als kind het liefst met hout, en tekent. Voltooit 5-jarige opleiding interieurarchitectuur en meubelontwerp aan HTS Hallstatt in Bezirk Gmunden. Perfectioneert vakkennis als meubelmaker. Start loopbaan als projectleider bij een architectenbureau. Wordt in 2008 aangenomen bij

Team7 als interieurarchitect en ontwerper. Wint grote designprijzen. Sinds twee jaar als hoofd ontwerpafdeling verantwoordelijk voor nieuwe producten en evoluties in bestaande lijnen, ook voor architecturale presentatie van het Team7-merk. Zijn ontwerp valt op door evenwichtige verhoudingen, functionele ambachtelijke details en sensueel gebruik van hout. Werkt net zoals Tesseroux



mee aan filigno van Team7, voorts aan concepten voor fotoshoots, en ontwerpen voor beursstands in Keulen, Milaan en Bazel. Ook het sol meubel uit massief hout, met mooi verborgen functies als usb-aansluitingen en draadloze oplaadtechnologie.



JACOB STROBEL Geboren in Würzburg, Duitsland (1978). Wordt opgeleid in de meubelmakerij van zijn oom. Gaat, om ook creatiever te kun-

nen werken, houtontwerp studeren aan de faculteit voor toegepaste kunst in Schneeberg in Duitsland. Doet vakkennis en ontwerpervaring op in materialen als glas, porselein en metaal tijdens studie in 3D-design aan Gray's School Of Art Aberdeen, Schotland. Door assistentschappen bij ontwerpbureaus, zoals Christian Haas Design, raakt Strobel vertrouwd met stijl- en merkidentiteit. Doceert sinds twee jaar houtontwerp in Schneeberg, met



meubel- en productontwerp als zwaartepunt. Vanaf 2007 designer bij Team7, van 2009-2014 hoofd van de ontwerpafdeling, intensief bijdragend aan de merkuitstraling. Ontwerpt nog altijd free lance voor de Oostenrijkse producent. Tekent de nox collectie en tak tafel met innovatief uittrekmechanisme. Vernieuwende, eigentijdse interpretatie van vakmanschap.



STEFAN RADINGER Geboren in Krems an der Donau in Beneden-Oostenrijk (1986). Vader is leraar houtbewerking die Stefan wijst op de bijzondere eigenschappen van dat materiaal. Zijn moeder, vegetariër, leert haar zoon vraagtekens te zetten bij bio-industrie. Duurzaamheid en design worden de



rode draad. Vorming op gebied van milieu en economie: studeert duurzame productontwikkeling aan de New Design Universiteit in St. Pölten, Industrial Design aan de Kunstuniversiteit in Linz, met 'scionic' programma om design met natuurlijke materialen te koppelen aan wetenschappelijk onderzoek. Bezoekt Guangzhou Academy of Fine Arts in Zuid-China. Verfijnt gevoel voor vorm en materiaal bij Bene AG en designbureau Form-

quadrat in Linz. Is verantwoordelijk voor industriële ontwerpprojecten. Vijf jaar ontwerper bij Team7. Werkt met bionische principes. Traditionele basisstoffen in de digitale tijd: 'Het gebruik van hout is voor mij vanzelfsprekend. Hout, de geur van bos, dat heeft iets magisch'. Stefan verdiept zich in keukens voor vegetariërs. 'Die hebben een andere flow omdat ze veel meer kruiden gebruiken.'



KAI STANIA geboren in Salzburg, Oostenrijk (1965). Begint architectuuropleiding aan de Technische Universiteit van Wenen (1987). Studeert industriële vormgeving aan de Hogeschool voor Toegepaste Kunst



in Wenen (1990). Wordt projectleider van de studio van Ron Arad in Londen (1993). Voltooit architectuurstudie (1996) en wordt universitair assistent aan de TU Wenen, daarna daar assistent aan Institut für Hochbau und Entwerfen. Richt dan eigen ontwerp bureau op: kai stania I product design. Klanten zijn Bene, Wittmann, Rolf Benz, Cerrutti, Ungaro, Nina Ricci en Hugo Boss. Ontwerpt voor Team7 het in hoogte verstelbare kookeiland K7.

Kai Stania bedenkt ook het riletto bed, salontafel lift en schrijftafel atelier. Wint grote designprijzen. Zoekt naar meerwaarde van ontwerp, met doordachte details en innovatieve eigenschappen. 'Meestal ontstaan ideeën in een eng keurslijf. Daarom zie ik het als opdracht van een goed ontwerp om altijd nieuwe aspecten uit te werken, die uit de analyse van het gebruik kunnen worden afgeleid.'