

Boffi

Alice Broeksma



[1]

AWARDS



- 2004 Cut taps, ontwerp Mario Tessarollo en Tiberio Cerato
- 2003 Case System 2.3, ontwerp Piero Lissoni, best product design



- 2004 Geselecteerd: Cut taps, ontwerp Mario Tessarollo en Tiberio Cerato
- 1995 Alla carriera ('lifetime achievement')



- 2008 Plus Minus cabinet, ontwerp Dror
- 2007 Table System keuken, ontwerp Piero Lissoni



- 2018 Cove keuken, ontwerp Zaha Hadid
- 2011 Aprile keuken

**Combine van
Piero Lissoni** [1]

**Minikeuken van
Joe Colombo** [2]

**T12 van Gian Casé
en Pier Ugo Boffi** [3]

**K5 van
Norbert Wangen** [4]

MERK

Een van de representatiefste Italiaanse keuken- en badkamermakers, sleutelbedrijf in Italiaans design. Originaliteit en kwaliteit staan vanaf begin centraal. Vooraanstaande art directors en internationale designers sturen geraffineerd ontwerp dat is gericht op het hogere segment: 'de juiste inhoud voor het juiste publiek'. Boffi combineert traditioneel vakmanschap met innovaties, elegantie en de modernste technieken om de productkwaliteit te verhogen. Vat de succesformule zelf Latijns-breedsprakig samen: 'Het gemengde gebruik van high-tech met handwerk, het gecontroleerde verwerken van natuurlijke en synthetische materialen, de nauwgezette afwerking, het zoeken naar perfectie, de genomen tijd voor zorgvuldige assemblage, de voortdurende analyse van maatwerkoplossingen, de gespecialiseerde bevoegdheid van iedere afdeling en werknemer, de harmonie en volgorde waarin alles gebeurt brengt een product voort met een stille harmonie die verder gaat buiten de fabriek, en de sensatie wordt van een homogene vermenging van constructie, materiaal, elementen, kleuren en lijnen, wat de ruimte bepaalt waarin de meubels en systemen zich bevinden.' Samengevat: 'Ambachtelijk, hedendaags, functioneel, heel mooi.'

BEDRIJF

Fabriek gevestigd in Lentate sul Seveso, in het hart van de Italiaanse meubelindustrie tussen Milaan en het Comomeer. Drie onderdelen: keukens (71 procent van de totale productie), badkamers (24 procent) en systemen (5 procent). 25.000 m² productieruimte. Sterke expansie vanaf midden jaren negentig. Nu 60 monobrand-winkels en aanwezigheid in 60 landen; 135 detailhandelaren in Italië, 110 buiten Italië. Aantal werknemers: 199 Boffi Spa, 115 Boffi Trade, 22 De Padova (partner sinds 2015). Omzet €91,9 miljoen: 83 procent uit het buitenland, 17 procent uit Italië. Duurzaamheid is onderdeel van Boffi's waarden en cultuur; krijgt in 2010 ISO 14001 toegekend voor milieumanagement.

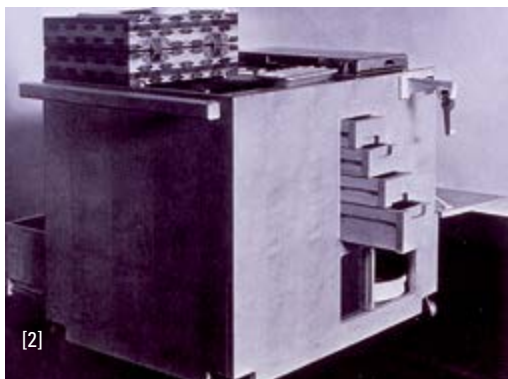
INNOVATIES

- Minikeuken (1963) van Joe Colombo, in 2006 opnieuw uitgebracht in Corian
- Nieuwe laktechniek, gelanceerd in 1980 met Factory.
- Toont als eerste producten op Milan Furnishing Exhibition en in 'ongebruikelijke' ruimten zoals fabrieken en de San Paolo Converso-kerk
- Software oplossingen om snel te kunnen switchen: van standaard lijn naar aanpassingen en materialen op maat
- Technologische aanpassingen (beeldschermen, virtual reality) in tussenhandel om alle producten te kunnen laten zien op minder vierkante meters

GESCHIEDENIS

- 1934 Piero Boffi vertrekt bij de Italiaanse vliegtuigproducent Caproni, sticht eigen ambachtelijk bedrijf in keukenmeubels
- 1947 Boffi bouwt eerste keukenfabriek, zoons Dino, Pier Ugo en Paolo stappen in bedrijf
- 1950 - 1965 Giulio Confalonieri grafisch ontwerper voor Boffi
- 1954 Eerste gekleurde keuken, The Series C, ontworpen door Asti, Favre
- 1960 - 1980 Luigi Massoni art director, ontwerpt zijn bekendste keukens Xila en Dogu
- 1960 T12 ontworpen door Gian Casé en Pier Ugo Boffi, de eerste keuken met combinatie van laminaat en hout
- 1963 Minikeuken van Joe Colombo op Triennale en MoMa
- 1980 Boffi neemt badkamers op in programma. Antonio Citterio ontwerpt Factory
- 1989 Roberto Gavazzi managing director
Piero Lissoni art director, ontwerpt Esprit en Latina

- 1995 Studio in Parijs, de eerste Boffi-vestiging over de grens
- 1997 WK6 (World Kitchen 6) gepresenteerd in San Paolo Converso in Milaan
- 1998 Historische badkamercollecties I Fiumi (Claudio Silvestrin) en Minimal (Giulio Gianturco)
Eerste monobrand-winkel geopend in Milaan: Boffi Solferino. Later (2003) flagship store in keukens, badkamers en kasten (2010)
- 2000 Eerste Boffi-winkel in Verenigde Staten: Boffi Soho
Gobi-bad en wastafel, Pipe kraancollectie, ontwerp Marcel Wanders
- 2001 Lid van Fondazione Altagama, Italiaanse groep in luxe ontwerp met internationale reputatie, promoot Italiaanse stijl wereldwijd
- 2002 LT keuken ontworpen door Piero Lissoni
- 2003 Aankoop Norbert Wangen, top keukenmerk
- 2006 Nieuwe systeemcollectie, Anthea
Naoto Fukasawa ontwerpt Terra badkuip
- 2008 Duemilaotto keuken (Piero Lissoni) en Sabbia badsysteem (Naoto Fukasawa)
- 2010 Solferino kastsysteem. 'L'appartamento' en Solferino showroom.
Aboutwater, project met Fantini
- 2011 Saint Germain kast
- 2012 Nieuw trainingcentrum voor Boffi-dealers in hoofdkwartier
- 2014 80 jarig bestaan. Open: Eerste buitenkeuken. Salinas: eerste keuken ontworpen door een vrouw, Patricia Urquiola.
- 2015 Boffi en De Padova gaan samen
- 2016 Nieuw keuken- en badkamerprogramma
- 2017 De Padova verwerft 75 procent van de jonge Deense MA/U Studio
- 2018 Boffi Solferino 20 jaar, uitbreiding tentoonstellingsruimte gewijd aan De Padova



DESIGNERS



ANTONIO CITTERIO Geboren in Meda (1950). Begint ontwerpbureau in 1972, haalt drie jaar later graad in architectuur aan de Polytechnic in Milaan. Werkt met Terry Dwan (1987-1996), ontwerpen samen gebouwen in Europa en Japan. Sticht Antonio & Partners met Patricia Viel (1999): internationale projectontwikkeling met gespecialiseerde consultants. Werkt aan industrieel ontwerp voor Italiaanse en buitenlandse bedrijven: Ansong, Arclinea, Axor-Hansgrohe, B&B Italia, Flex-form,

Flos, Fusital, Hermès, Iittala, Kartell, Maxalto, Sanitec Group, Technogym, Tre Più en Vitra. Ontwerpt in 1980 Factory voor Boffi. Ontvangt in 1987 en 1994 de Compasso d'Oro-ADI, de belangrijkste Italiaanse prijs voor industrieel ontwerp. Doceert sinds 2006 aan de Mendrisio Academie voor Architectuur in Zwitserland. Royal Designer for Industry van de Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures & Commerce (Londen, 2008). Constateert dat de keuken een enorme verandering heeft



ondergaan in de hedendaagse wooncultuur: 'Het is een kamer met de meest geperfectioneerde technologie, ontworpen met dezelfde aandacht die er bestaat voor een industrieel product, maar tegelijkertijd is het een ontmoetingsruimte die ook de ontwikkeling laat zien van gewoonten.'

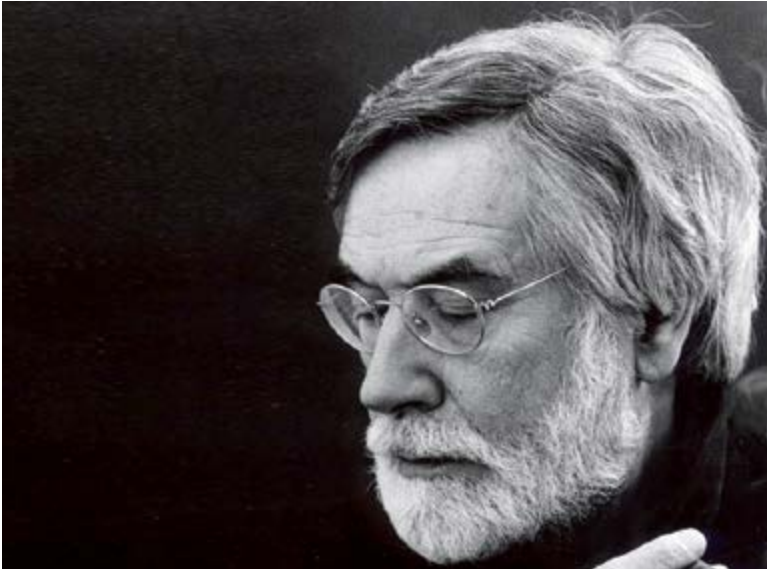


PIERO LISSONI Geboren in 1956. Haalt graad in architectuur aan de Polytechnic in Milaan en begint loopbaan als art director. Opent met Nicoletta Canesi in Milaan in 1986 de Lissoni Associati studio. Sticht tien jaar later Graph.X voor ontwikkeling van grafische projecten, zoals de visuele identiteit van het internationale filmfestival in Venetië (2007). Sticht in 2013 Lissoni Architettura, en in 2015 Lissoni Inc in New York. De studio met 60 personeelsleden werkt aan architectuur en interieurs,

industrieel en grafisch ontwerp voor onder meer hotels van Amsterdam tot Jeruzalem tot Taj Mahal, showrooms (Boffi, Cassina, Porro, Tecno), beursstands, kantoren en woningen (Enzo Ferrari) en jachten. Klanten als Alessi, Cappellini, Cassina, Desalto, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Glas Italia, Kartell, Knoll International, Lema, Living Divani, Lualdi, Matteograssi. Winkelontwerp en samenwerking met modemerken (Benetton, Gallo, Piazza Sempione, Santandrea, Serapian en de New York modeontwerper



Elie Tahari). Renovatie van Nationaal Theater in Milaan. Op dit moment projecten in Golfstaten, Moskou, Seoel en Zuid-Korea. Talloze awards. Ontwerpt vanaf 1989 voor Boffi, onder meer keukencollecties: Aprile, Duemilaotto, Case System 2.3, Case System 5.0, LT, Madia, Open, Table System, WK6, Zone, Fold table en Combine. Stelselcollecties: Brompton, Greene, Solferino en Saint Germain kasten.



LUIGI MASSONI Geboren in Milaan (1930). Opleiding aan de Collettivo di Architettura in Milaan, begint ontwerploopbaan met de creatie van een cocktailshaker (1957, met Carlo Mazzeri) en Serie 5 Containers voor Alessi. Werkt als architect, designer, publicist en uitgever. Vanaf 1960 twintig jaar ontwerper en art director voor Boffi, creëert de eerste modulaire systemen voor huis en keuken. Werkt ook voor andere Italiaanse

opdrachtgevers, met uiteenlopende materialen als plastic, keramiek, glas en kristal, metaal, leer, maakt huishoudelijke objecten. Krijgt erkenning in binnen- en buitenland, ontvangt talloze awards. Sinds 2001 samenwerking met de studio 967 Architetti Associati, projecten voor Poltrona Frau, Fratelli Guzzini en Upper. Ontwerpt voor Boffi de Dogu en Xila keukens en badkamers, Punto badkamer, de E15 en AL15 keuken en A1 kast. Woont in Recanati.

K2 van Norbert Wangen [1]

AH01 buitenkeuken van Alessandro Andreucci en Christian Hoisl [2]

