

Ernestomeda



Awards



2017 International Trade & Export
Best Mega Yacht Kitchen Design Specialist



2017 Le fonti
Innovation & Leadership: Luxury Kitchen Design



2015 Interior Innovation, Keulen
Icon keukensysteem



2013 Red Dot
Product Design: Icon

Merk

Italiaanse producent van designkeukens voor het hogere, trendbewuste segment. Begonnen met de ambitie 'Italiaansheid' wereldwijd te promoten door innovatief design, voorlopende technologie, constante research en ontwikkeling, en passie voor kwaliteit. De eigen omschrijving van het aanbod luidt: 'Mooie, betrouwbare, volledig functionele, veilige en milieuvriendelijke meubels tegen concurrerende prijzen.' In 1996 wordt Ernestomeda opgenomen door de Scavolini Groep. Werkt met vooraanstaande designers als Zaha Hadid, Jean Nouvel, Marc Sadler, Rudolfo Dordoni, Pietro Arosio, Castiglia Associati, Carlo Bartoli. Het bedrijf richt zich op maximale klanttevredenheid door producten te leveren 'die volledig aan de verwachtingen voldoen.' Leidt het personeel op met constante training en informatieoverdracht. Streeft zorgvuldigheid na door voortdurende verbetering van het hele productieproces. Ethische grondslag: menselijke en morele waarden onderstrepend en de beste en betrouwbaarste opties kiezend. Dit beleid wordt uitgedragen naar toeleveranciers en detaillisten. 'Door het navolgen hiervan kunnen we groeien en onze reputatie versterken.' Ziet de volledige betrokkenheid van alle medewerkers als motor van succes.

Icon [1]

K-Lab [2]

Z.Island [3]

Elektra [4]

Bedrijf

Bedrijfsterrein van 32.000 m² waarvan 18.500 m² gebouwen voor de hele productieketen – van ontwikkeling, fabricage, assemblage tot eindproduct – in het Italiaanse Montelabbate, Pesaro-Urbino. Hier wordt ook maatwerk uitgevoerd op basis van specifieke vragen van klanten. CEO Alberto Scavolini geeft leiding aan 115 werknemers. Distributie via multi-merk binnenhuis-architectuurbedrijven, maar ook verkoop via eigen showrooms in Italië (Milaan, Bari, Florence, Napels) en in het buitenland (VS, Canada, Azië, Rusland, Zuid-Afrika, Tel Aviv, Dubai, Mexico, Panama – en in Europa Zwitserland, Luxemburg, Engeland, Spanje, Cyprus). Bouwt tevens scheepskeukens voor jachten, superjachten en pleziervaart (Ernestomeda Yacht Division) in samenwerking met prestigieuze jachtbouwers zoals Custom Line, CRN en Pershing (Ferretti Groep).

Innovaties

- 'Uitvinden in meubelwerk': door te zoeken naar nieuwe vormen en materialen, steeds effectiever voldoen aan kwaliteitseisen
- Patent op 'Air'-deur, met verborgen ventilatiefilter in paneel voor het verversen van lucht in de unit om voedsel onder optimale omstandigheden te bewaren
- Patent op Iconcrete voor betonlook-afwerking in huis
- Flex kasten, met combinatie van verticale schuif- en draaideur voor toegang tot de hele kastinhoud
- Uittrekbaar 'evolutie'-eiland dat is aan te passen aan het aantal eters
- Anti-bacteriële afwerking met inzet van nanotechnologie (Nanoceramic)

Geschiedenis

- 1996 Toegevoegd aan Scavolini, toonaangevende producent van Italiaanse keukens
- 2011 Maakt samen met AquilaAlberg een speciale keuken gebaseerd op de film Tron: Legacy, met gebruik van Corian
- 2012 Lancering van Icon, ontwerp Giuseppe Bavuso
- 2013 Icon breekt internationaal door in pers en op beurzen (ook in Moskou). Nieuwe website met de 'soul' van Ernestomeda als kern.
- 2014 Lancering van basismodel One, en Soul keukens met hedendaagse lijnen en vintage accenten, ontwerp Giuseppe Bavuso. Internationale groei: na Hong Kong en Singapore een flagshipstore in Taipei met sleutelontwerp Icon, One, Barrique, Carré.
- 2015 Z.Island in Corian op Milaan Triennale, ontwerp Zaha Hadid. Nieuwe Icon lay-out met leer-afwerking, en Soul gepresenteerd op IMM in Keulen. 'Ernestomeda-The Collection' catalogus. 'In Italy'-App.
- 2016 K-Lab project met industriële accenten. Nieuwe versie Icon met metallic-kleuren en metaal-look lak, DeLuxe hout en nieuwe glasoplossingen.
- 2017 Doet mee aan FICO Eatly World in Bologna (voedselthemapark). IconColor.
- 2018 Krijgt als eerste Italiaanse keukenfabrikant het 'Made in Italy'-stempel



[2]



[3]



[4]

Designers



Pietro Arosio

Geboren in Lissone bij Milaan (1946). Diploma aan instituut voor toegepaste kunst in Monza. Doet professionele ervaring op bij research & development-afdeling van het bedrijf AF&F dat specialiseert in productie van metalen meubels voor openbare ruimten. Ontwikkelt eigen ontwerpfilosofie die hij later inzet als industrieel designer. Begint onafhankelijke carrière

(1972), met keukenontwerp in 1978. Wint de Casaviva d'Oro (eerste prijs, 1983). Kenmerkend zijn grote precisie, simpelheid van objecten, het voortdurend experimenteren met nieuwe materialen en toepasbare technologie. Samenwerking met bekende kunstenaars zoals Ugo Nespolo, Mimmo Rotella en Hsiao Chin om massaproducten artistieke waarde te geven. Werk

van Arosio tentoongesteld in het Victoria & Albert Museum (Londen) en in Die Sammlung, museum voor moderne kunst (München). Ontwerp voor Ernestomeda: Elektra, Solaris [foto].



Giuseppe Bavuso

Geboren in 1959. Woont en werkt in Seregno bij Milaan. Sticht in 1986 eigen bedrijf in productontwerp, doet eerste ervaring op met inrichting van publieke ruimten en interieurontwerp van treinen en slaapwagens. Wint onder meer prijzen met Pick Up-bank voor Brunati (International Design Awards 1990), boekenkast (KBB Review 2000) en inloopkaststelsysteem

(Rimadesio 2000). Combineert minimalisme met technische expertise, gebruikt innovatieve materialen. Werkt binnen en buiten Italië als veelbekroonde ontwerper, en is nu art director voor Ernestomeda. Ontwerp voor deze fabrikant: de Icon-keuken die in 2013 een Red Dot Award wint. Ook Soul, Inside System en K-Lab [foto].





Castiglia Associati

Sergio Castiglia, geboren in Terni (1951) studeert in Rome en begint in 1982 een studio met zijn partner Marinella Santarelli en studievriendin Maria Tiziana Tazza. Maakt bekroond design voor meubelindustrie, kantoren, keukens en interieur, accessoires, architectuur. De drie compagnons werken vooral voor klanten in Noord-Italië maar vestigen hun bureau in Terni, boven Rome,

om dichterbij familie te zijn en een betere kwaliteit van leven te hebben. Vanaf 2010 samenwerking met Rusland en China. Bekende klanten onder meer ArcLinea, Scavolini, Salvarani, Inda, Lema, Vistosi, Confalonieri, Fima, Movi, Ferrolti. Ontwerp voor Ernestomeda: Seventy, Flute, Fusion, Village, Suprême [foto].



Rodolfo Dordoni

Geboren in Milaan (1954). Studeert af op architectuur aan de Politecnico (1979). Werkt vanaf dat moment voor toonaangevende klanten in meubel- en verlichtingssector. Geeft leiding als hoofd design en coördineert productstrategie. Is ontwerper en consultant

productontwerp voor o.a. Artemide (glascollectie), Cappellini (1979 tot 1989), Minotti (vanaf 1997), Roda (vanaf 2006), en voor winkels, showrooms en expositieruimte voor Panasonic en Dolce & Gabbana. Ontwerpt in binnen- en buitenland woonprojecten, villa's, indus-

triële gebouwen, restaurants en hotels. Sticht in 2005 Dordoni Architects Studio met Alessandro Acerbi en Luca Zaniboni voor architectuur, interieur- en scheepsontwerp. Ontwerp voor Ernestomeda: Barrique [foto].