



designer



Carlo Urbinati [1]

Jacuzzi-bad met waterval [2]

[2]

CARLO URBINATI EN DE PRAKTISCHE KANT VAN WELLNESS

De probleemoplosser

Reneé de Haan

In het plaatsje Sacrofono, zo'n 25 kilometer boven Rome, zetelt Urbinati al decennia in een villawijk. Het oorspronkelijk huis had een Jacuzzi-whirlpool en een zwembad buiten. Urbinati zwom wel, maar het bubbelbad werd alleen gebruikt door zijn dochter die met kaarsjes en cola haar eigen wellnesscentrumje bedacht. De ontwerper ervan grijnst van oor tot oor: "Dat is nu wel even anders. In dit nieuwe huis heb ik massage, sauna, Turks bad, palestra, alles op maat gemaakt, formidabel!"

Als belangrijkste gezicht van Jacuzzi hield hij vast aan zijn eigen bescheiden stijl: geraffineerd, maar nooit zo dat het eruit knalt. Dat geldt voor zijn meeste werk van de afgelopen jaren, onder meer wastafels bij Roca en accessoires van Colombo. "Het doel dat ik altijd voor ogen heb gehad, was nooit het uitwerken van een eigen stijl, maar het functioneel oplossen van problemen. Ik ontwerp niet voor mezelf maar voor de koper. En als iets voldoet, houd je het. Soms komt er een nieuw model uit omdat het nodig is, of omdat de visie verrijkt is, maar nooit voor het mooi. Als je je als artiest opstelt, tref je een paar mensen die het schitterend vinden, maar geen duizenden die een maximum aan functionaliteit krij-

gen. Een enkele keer maak ik iets helemaal op maat, voor vrienden of in mijn eigen huis."

DESILLUSIE Daarmee zijn we terug bij zijn eigen wellnesservaringen en de reden waarom hij dus voorheen niet in die Jacuzzi ging zitten. "Wellness werkt niet in een kleine badkamer. Hydromassage is gemaakt voor relaxen, het is iets anders dan een bad nemen. Daar begint al de desillusie. Je zit daar wat te bubbelen en de muren komen op je af. Daarom doen veel mensen die baden weg als het speciale ervan af is. Ik sta daar helemaal achter en durf dit te zeggen: maak van een kleine badkamer iets moois, maar prop het niet vol met luxe zaken die er niet horen."

"Wellness is een samengaan van diverse belevingen en dat vraagt ruimte, als een mini-sportschool. Als er meerdere elementen zijn, ga je alles veel eerder gebruiken. Op de hometrainer en daarna even het massagebad in, dat is logisch, daar trek je tijd voor uit. Dus valt er geen plek in of bij het huis te vinden, dan kun je beter naar een goed wellnesscentrum gaan."

"Het doel is dat we onszelf kuren, zodat we ons aan het eind van de dag topfit voelen. Architecten moeten leren

Als designer groeit hij steeds meer met zijn eigen producten mee. Carlo Urbinati ontwierp dertig jaar lang baden en douches voor Jacuzzi zonder er zelf van te genieten. Pas nu is het wellnessgenoegen ook bij hemzelf losgebroken.

[1]

[1]

begrijpen dat de huizen niet meer in hokjes vallen in te delen. Dat vraagt een totaal andere denkwijze, niet vanuit het wonen, maar met de gezondheid als vertrekpunt. Fysieke activiteit valt dan ook nog individueel te vertalen. Voor een 90-jarige is de badruimte al goed als je er zonder gevaar in kunt bewegen, een jongere verwacht er een fitnessafdeling bij.”

LEKKER WARM “Al tien jaar loop ik tegen een groot probleem aan dat ik hoop op te lossen. De mens komt moe thuis en wil in dat massagebad. Het duurt een half uur voor dat gevuld is met 250 liter warm water, dat je na een half uur dus ook nog laat weglopen. Het moet net als in Japan klaar staan, lekker warm, zodat je er direct in kunt. Met een filtersysteem kan het water gerecycled worden, net als bij een minizwembad buiten. Daar kost het opwarmen trouwens behoorlijk wat energie, maar in huis is dat veel minder. Een eenvoudige afsluiting of een deksel erop en dan heb je comfortabele en milieuvriendelijke techniek in huis. Dat optimaal laten functioneren is mijn droom. Natuurlijk is er al het een en ander geprobeerd in die richting, maar het kan nog veel beter.”

“Dat zwembad buiten heeft trouwens een heel andere functie, namelijk zelf bewegen. Ik doe dat nog elke dag en voel me er echt superfit door. Dat moet ik overdragen op anderen: de actie van zwemmen tegenover de interactie met hydromassage. Die twee moet je echt niet gaan mengen, dat wordt teleurstellend. Hiermee wil ik tegelijk iets anders aantippen dat me mateloos dwars zit. Hydromassage heeft als groot defect dat het statisch blijft. De jets zitten op vaste plekken en de gebruiker moet bewegen wil hij de goede drukpunten krijgen waar hij wil.”

“Als minstens twee koppen aan de zijkant kunnen bewegen, krijg je de massage overal waar je wilt. Als je uitgaat van twee voeten en twee handen, dan wordt via de lymfemassage het bloed naar het hart gestuurd. In het bad gebruikt het systeem mij en word ik als gebruiker een object. Als de massage actiever gebeurt, ontstaat interactie. Veel spannender en leuker, met als



voordeel dat het benut kan worden door mensen van allerlei lengten, zeker in hotels is dat een pluspunt. Ik ben hiermee bezig en hoop natuurlijk dat Jacuzzi het meeneemt. Je hoort dat ik misschien niet een designer ben in de gebruikelijke zin van het woord, maar een probleemoplosser, die de mensen ook nog wat extra's wil geven.

ONDERZOEKEN We hebben een probleem, namelijk dat zout heel gezond is in bad maar dat het hydromassagesysteem er misschien niet tegen kan. Hij vouwt zijn handen onder de kin, kijkt strak terug en zucht: “Weet je dat ik daar nog nooit over gedacht heb... ik heb wel een onderzoek gelezen met frappante voordelen van zout. Mensen die een half jaar op de oceaan zaten, werden opgedeeld in groepen die zich met zout water wisten en anderen met zoet water en zeep. Bij

een dermatologische test bleken de zoutwassers geen enkel huidprobleem te hebben; de anderen wel. Tja, dus ik ben heel erg voor zout... ik ga dit onderzoeken. Bij mijn weten heeft nog geen enkele collega in de whirlpoolsector hier iets mee gedaan.”

Carlo Urbinati onderhoudt internationaal veel contacten met vakgenoten en kent de verschillende wellnessgewoonten en -stijlen overal in de wereld. “Hotels zijn een aparte tak van sport voor ons. Ook daar adviseer ik liever een paar mooie grote ruimten voor alle gasten dan allemaal een Jacuzzi op de kamer. Doe dat dan in de suites. Eén ding waar ik hard mee bezig ben is het besturingssysteem. Ik had het laatst zelf nog met een multifunctionele douche in een hotel. Je bent naakt, als een wurm zit je te kronkelen naar welke knoppen je moet hebben en om verkeerde stralen te voorkomen, ga je er dus weer uit. Je zoekt je bril, pakt het boekje



[2]

Een van de whirlpools voor Jacuzzi [1]

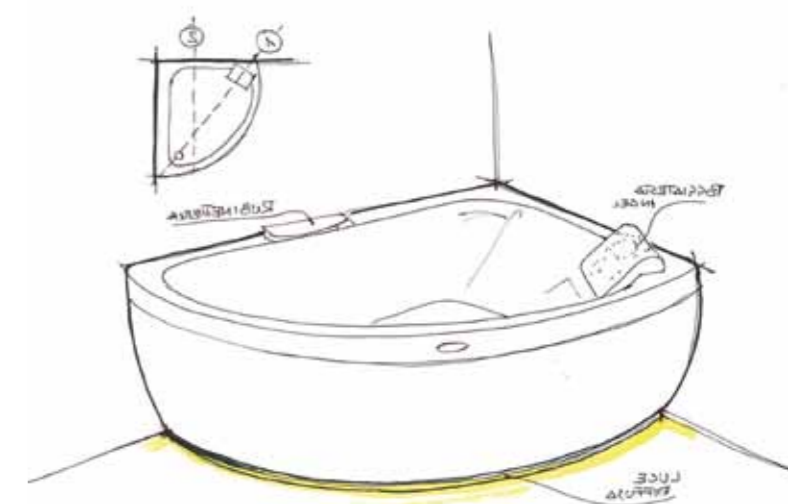
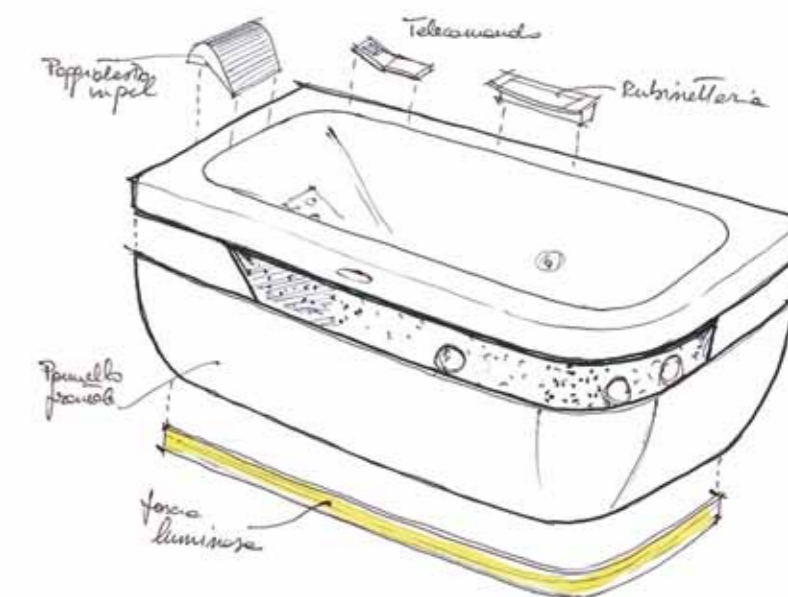
Waterval voor Jacuzzi-bad [2]

Wastafel voor Roca [3]

Schetsen voor Jacuzzi [4]



[3]



[4]

en dan is alle enthousiasme weg. Dus zeg ik bij hotels of sportcentra: zo min mogelijk elektronica, alleen aan en uit, tenzij er natuurlijk iemand bij zit om te helpen.” “Maar zelfs in hotels zie je nog steeds veel cultuurverschillen, zeker op het gebied van sanitair. Daar is wellness veel vaker een bindende factor, want de huidige invullingen dateren niet uit de oudheid. De rituelen wel, maar een Jacuzzi in Dubai wordt precies zo gebruikt als eentje in Groningen. Dus de wereld verstrengelt in die zin veel meer. Toch gaat het nog jaren duren voordat de privé-badkamer natie voor natie zo veranderd is dat we er behaaglijk zijn, schoon worden en een fysieke opkikker krijgen.”

www.urbinatidesign.it