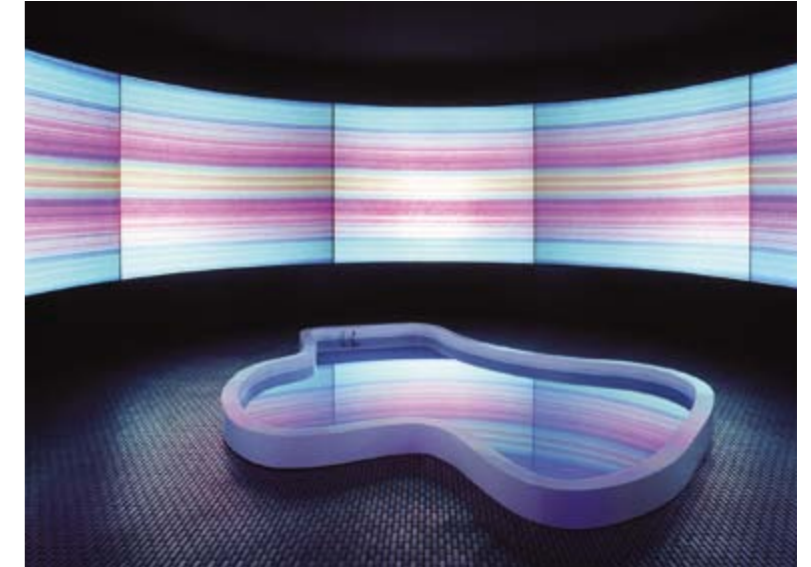




designer

Marco Piva [1]

**Bad voor Rapsel met
kleur en licht** [2]



[2]

DE PUURHEID VAN MARCO PIVA

'Ga nou niet de natuur imiteren'

Reneé de Haan

Gretig, monter en effectief, met die kwaliteiten geeft Marco Piva een visitekaartje af waarop steeds meer opdrachtgevers een beroep doen. Als architect ontwerpt hij luxe woontorens en hotels tot in Dubai aan toe. Als designer verblijft hij vaak in zijn gezellige kantoor in Milaan waar veel mensen binnenstappen. Twee vrienden komen hier spontaan hun vondst tonen om in marmer een beeld of dun voorwerp te vatten en uit te lichten. Piva neemt het in zich op, toont zijn enthousiasme en ziet het al in een ontwerp omgezet, want het avontuur lokt hem telkens weer.

Extreem wordt het zelden, want de diverse fabrikanten uit de wellness- en sanitairsector willen wel kunnen verkopen wat hij maakt. Zijn naam staat onder topmerken als Boffi, Jacuzzi, Rapsel, Novello en Stella. Hij richtte de showroom van het mozaïekmekka Sisis in en bedacht terloops dat hij hiermee dobbelstenen kon bekleden. Dat kinderlijke blijkt ook uit een presentatie met sprookjes verteld op de achtergrond. Het helpt zijn onbevangenheid de vrije loop te laten.

Dat gebeurde al eerder tijdens de Meubelbeurs van vorig jaar, waar Piva een verlichte stad als achterwand voor de badkamer optrok in Superstudio Più. Het project kwam voort uit een samenwerking met Cristal Plant en Falper en zal zeker meer opleveren.

Zijn meest imposante bijdrage voor wellness zit nog achter gesloten deuren, namelijk die van het meest vooraanstaande hotel van Milaan, Excelsior Gallia. Piva verzorgt daar het volledige interieur met plaats voor een koninklijke suite en privé-spa. De gewone burger kan terecht in een heel groot wellnessoord op de zesde en zevende verdieping, met zwembad, gymzaal, diverse sauna's en een hammam. Vanaf het terras kijkt de gebruiker uit over de stad en 's avonds zal het glasgordijn op deze etages verlicht worden. Piva is er druk mee bezig en komt weer een stapje dichterbij de essentie van wellness.

HOUT "Magie, dat kan zeker met glas en nog veel meer dan nu het geval is. Het kan met zouten zo behandeld zijn dat het bacteriën doodt, het mag terugkeren in stopcontacten, als het maar simplificeert. En dat licht vormt ook een indicatie: het nodigt uit om daar te zijn. Nastreven van perfectie is nastreven van zachtheid en licht. Soms gebeurt dat bij toeval, al moet je daar wel oog voor hebben. Zo heb ik een radiator van hout gemaakt en iedereen vroeg of ik gek geworden was. Ik haat die kille materialen voor een product dat warmte hoort af te geven. Op een dag zaten we in het laboratorium en omdat het berenkoud was, zat ik

Wereldwijd bekend als architect en badkamerdesigner kreeg Marco Piva de eer om het art nouveau-hotel Gallia in Milaan helemaal opnieuw in te delen en aan te kleden. Hij ziet de badruimte als onderdeel van een groter begrip: benessere.

[1]



[1]



[2]

op de kachel met een houten plank om mijn billen niet te branden. Heerlijk voelde het. Hout geleidt minder maar goedkopere soorten juist weer voldoende. Dus multiplex met daarin een elektrisch verwarmingselement en een koolstoffilter zodat je het kunt opwarmen tot 40 graden. Ideaal voor in de kerk! Of in Rusland in de bus, of op banken in de hammam. Het is goedkoper dan metaal, je kunt het fraai beschilderen of bewerken en als je de juiste soorten gebruikt, ben je ecologisch goed bezig.”

Marco Piva legt allerlei verbanden, ook tussen de keukens en de badruimte waarbij wat hem betreft alles uitwisselbaar mag zijn. Dus een wijnrek of een koelkastje naast het ligbad wordt doodnormaal als bewoners hier veel vertoeven. Hij bladert in boeken, toont voorbeelden en probeert de grens te raken van waar de term badkamer eindigt en het begrip wellness begint.

“De badruimte is maar een onderdeel van het veel ruimere begrip ‘benessere’. We denken daarbij veel te fysiek aan grote spa’s en lange sauna’s, maar het

Badkamers in de Milanese showroom van Sicis [1, 2]

Wellness-stoel voor Unopiù [3]

Verzonken bad uit de serie Moove voor Jacuzzi [4]

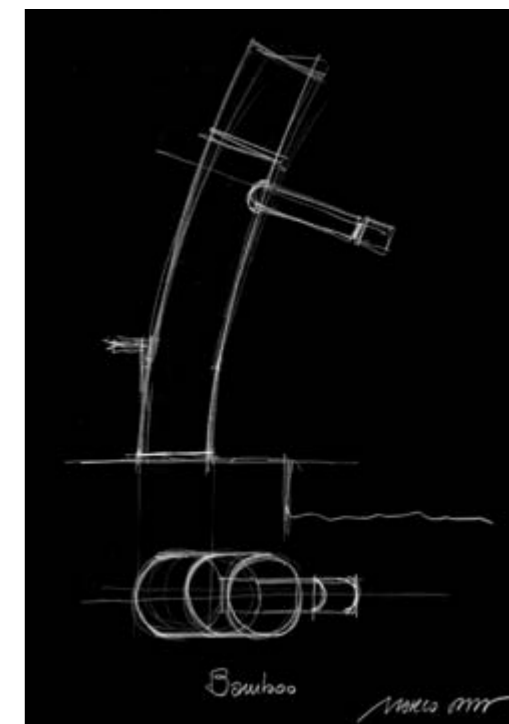
Schets voor kraan Stella Bamboo [5]



[3]



[4]



[5]

psychologische aspect vind ik interessanter. Het intensief gebruik van water, de geuren, behaaglijke temperaturen, dan ben je al boven het badkamerniveau uitgestegen. Nu moet ik erbij vertellen dat vooral deze ruimte veel meer ontwikkelingen heeft doorgemaakt dan de keukens. Vroeger kwam je nooit bij iemand in de badkamer en nu mag hij gezien worden... of niet. De privacy ligt hier totaal anders dan in een keuken. Om het sociale aspect te prikkelen maak ik liever een bron in plaats van een wastafel.”

STEDENBOUW “We hebben voor hotel Gallia een heel team van experts en die streven naar het medische effect van benessere. De natuur is onvervangbaar, maar helaas komen wij daar steeds verder van af te staan. Bij stedenbouw staat niet vast dat je daar slechter leeft dan op het platteland. Ga nou niet de natuur imiteren, maar transformeer dat in andere middelen. Echte wellness blijft hangen, in je hele lichaam en geest. Daarin geldt wel weer dat hoe natuurlijker het oogt, hoe beter dat is.

De Thermen van Vals staan in mijn belevingsgeheugen gegrift, dus ik kan ze bijna opnieuw ruiken en horen. Die gelaagde steen waar het water langs loopt en dan de hamer van de steenhouwer in het donker... op een bandje, maar het effect brengt het buitenleven ineens op je huid.”

“Dit hoort bij wellness en niet bij een badkamer waar een aantal objecten noodzakelijkerwijs in is opgenomen. Die ruimte blijft meestal beperkt, dus schoonheid ontstaat door toevoeging van meer design, graag telkens iets nieuws. Het hoeft niet allemaal Corian te worden, maar je kunt daar leuke dingen mee doen! Ik ben erg met kleuren bezig, ver van het steengevoel verwijderd en toch bijzonder. In elke materie zitten immers veel meer mogelijkheden dan we benutten. Zo heb ik in Verona met een marmermachine van een oud stuk natuursteen een golf gemaakt van acht millimeter dik, puur om te kijken hoe ver je kunt gaan. Het leverde ook een mooie wastafel op.”

Binnen alle activiteiten zelf de rust bewaren, dat is

mogelijk de hoogste kunst want veel tijd voor wellness schiet er niet over. Piva: “Mijn projecten heten architect zijn, zeilboot varen, vader zijn, reizen en schilderen. Het is allemaal heerlijk en dus voorkom ik stress. Zelf in de spa gaan zitten vormt dan geen noodzaak maar een aanvulling. Als component van dit leven wil ik er volledig deel van uitmaken en steeds leren. Mijn wereld van absolute vrijheid ligt in creëren en daarbij heb ik niemand nodig. Dat solitaire kan ik wel heel goed delen. Met collega’s maar ook met mijn dochter van tien. Dan zitten we samen te tekenen, zij op haar manier en ik zoals ik wil. Dan zijn we samen en toch ieder in een eigen wereld. Dat geldt voor de beleving van wellness eigenlijk ook. De een ervaart de geur, een ander vooral de warmte en een derde valt gewoon in slaap. Dat ontspant even goed.”

www.studiomarcopiva.com