



De omgedraaide badkamer

ROBERT BRONWASSER DENKT VAN BINNEN NAAR BUITEN

'Ik vind het heerlijk zo
in mijn eentje'

Robert Bronwasser

...glimlach veroorzaken... [1]

Douchen in of buiten het bad [2]



Erik van den Berg

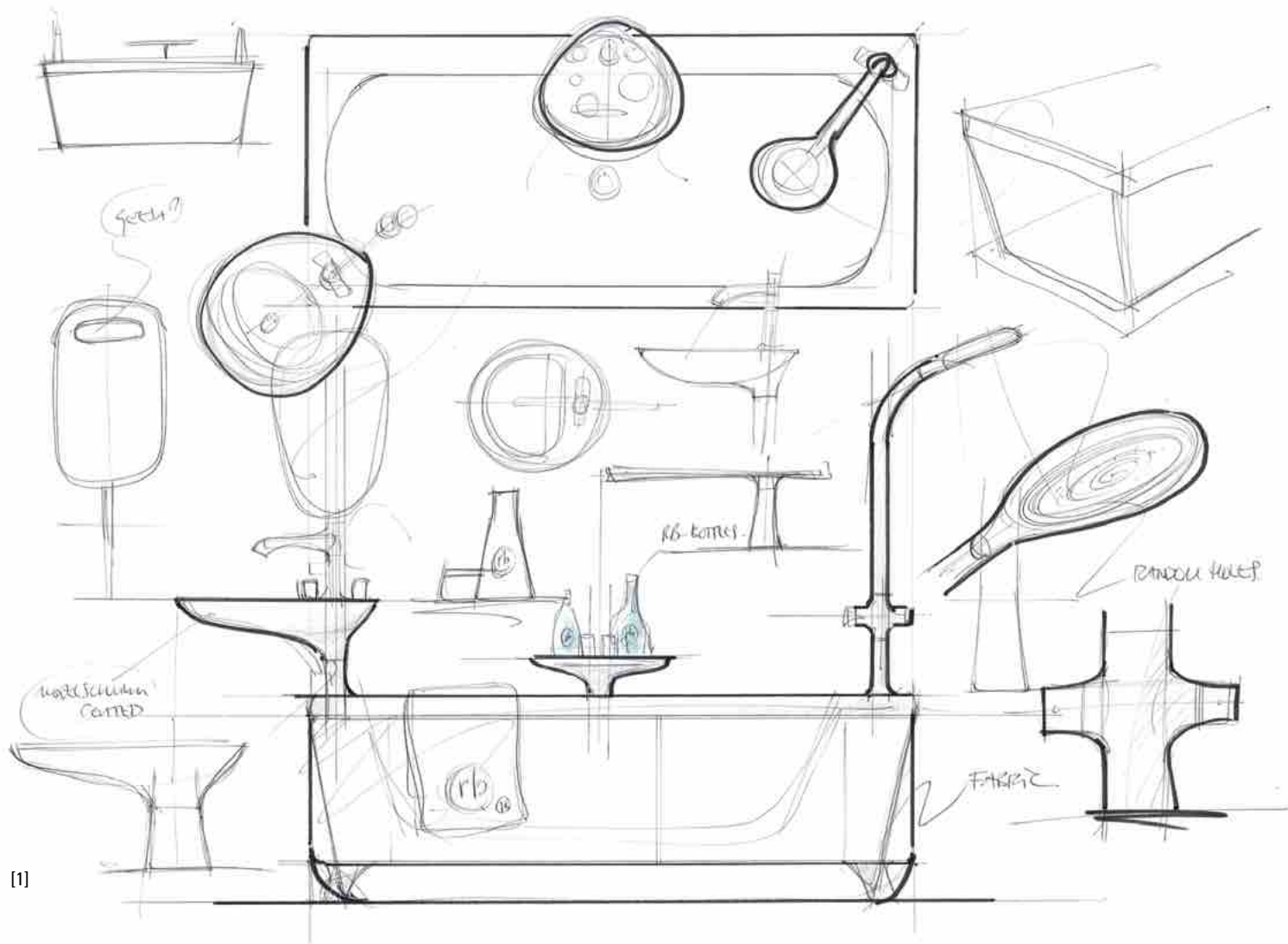
De meeste mensen kennen zijn ontwerpen zonder het te weten. Veel Nederlandse fietsen hebben bijvoorbeeld een kettingkast die door hem is ontworpen. Wie in de kroeg een Heineken bestelt, krijgt het biertje uit zijn tap. En de Nederlandse ontwerper tekende ook de Ambi Pur-luchtverfrisser die in de jaren negentig in veel auto's te vinden was. Wie kijkt er niet naar De Wereld Draait Door? Het kopje waaruit Matthijs van Nieuwkerk drinkt, is ook van Robert Bronwasser. Letterlijk van hem. Waar veel ontwerpers leunen op een team van tekenaars en communicatiespecialisten, ontwerpt Bronwasser al jaren alles zelf. "Ik vind ontwerpen veel te leuk, dus waarom zou ik dat anderen laten doen?", verklaart hij zijn eenmansbedrijf. "Ik huur regelmatig freelancers in. Maar een groot vast team hoeft niet van mij. Ik hou niet van mensen boven of onder me. Ik vind het heerlijk zo in mijn eentje."

Wie met die gedachte zijn kantoor in Amsterdam-Noord

bezoekt, raakt direct een beetje geïmponeerd. Vrijwel alles in de zonovergoten ruimte heeft hij zelf ontworpen. De elektrische scooter in de hoek van de kamer. De wijnrekken boven het aanrechtblad, het gekleurde tv-meubel, de multifunctionele room divider. En natuurlijk het meubilair.

HANDIG Hij schat het totaal op meer dan honderd producten. Veel daarvan zijn op een originele manier functioneel. Het Simon Levelt-kopje waar Matthijs van Nieuwkerk uit drinkt, hoort bijvoorbeeld tot een set van vier verschillende koffiekopjes die allemaal op hetzelfde schotelletje passen. ("Handig, omdat je dan minder schoteltels nodig hebt"). De televisie is kleurrijk gestoffeerd ("Dat ding domineert iedere woonkamer, maar bij de MediaMarkt vind ik alleen maar zwarte televisies"). En vaak combineert hij bestaande functionaliteiten tot een nieuw ontwerp ("De meest voor de hand liggende manier om te vernieuwen").

Heel veel heeft hij ontworpen, en ook nog allemaal zelf. In een kwart eeuw tijd meer dan honderd designs, schat Robert Bronwasser zelf. En dat ook nog met een visie die soms lekker tegendraads is. Scheren in het bad, en douchen erbuiten, het kan allemaal. Als het maar fijn is.



[1]

Momenteel zit hij precies vijftig jaar in het vak. Om dit jubileum te vieren, organiseert hij vanaf 21 oktober een expositie tijdens de Dutch Design Week in Eindhoven, waar hij vijf jaar geleden nog ambassadeur van was. Een overzichtstentoonstelling met enkele nieuwe, maar vooral veel bekende producten. De precieze samenstelling blijft nog even geheim, maar ga er maar vanuit dat ook zijn badmeubel erbij is. Dit bijzondere concept is nog niet in productie genomen, maar geeft wel een aardig beeld van de mogelijkheden en onmogelijkheden van de badkamer. Vorig jaar was het voor het eerst te zien tijdens de Salone del Mobile in Milaan. Het was onderdeel van zijn HOME-presentatie; een subtiel statement tegen de beperkte invloed van industrieel ontwerpers. “Normaal worden huizen van buiten naar binnen ingericht”, legt hij uit. “De architect bepaalt hoe je moet wonen. De keuken komt op de plaats van de afvoer. De huiskamer komt op de plek waar de tv-aansluiting zit. Terwijl ik liever woningen zie zonder vaste indeling. Daarom heb ik het proces omgedraaid. Ik heb een interieur ontworpen als een product, dus vanuit het ge-

bruik en de functies en zonder rekening te houden met muren of andere beperkingen.”

DRAAIEN Voor de badkamer startte de ontwerper met het bad en voegde daar vervolgens andere functionaliteiten aan toe, zoals een wasbak, een scheerspiegel en een douche. Het resultaat was een multifunctioneel badmeubel, waar je omheen kunt lopen. De draaibare douche maakt het mogelijk om zowel in als naast het bad te douchen. En door de wasbak of spiegel te draaien, kun je je zowel in als naast het bad scheren. Alle functionaliteiten van een gemiddelde badkamer, op twee vierkante meter. En omdat alles in één meubel zit, heb je aan één aan- en afvoerpunt genoeg.

Het was niet de eerste keer dat Bronwasser iets voor de wellnessbranche ontwierp. In het verleden maakte hij al een reeks spiegels voor Geesa. Onlangs ontwierp hij enkele saunazitjes voor Cleopatra. En voor datzelfde merk bedacht hij in 2009 ook de Wellpool baden, die de basis vormden voor het multifunctionele HOME-badmeubel. Binnenkort verschijnen er wellicht nog meer producten voor dit merk.

VRIENDELIJK Het is moeilijk om je vinger erop te leggen, maar alle producten uit zijn portfolio lijken iets gemeenschappelijks te hebben. Alsof ze afkomstig zijn uit hetzelfde mini-universum. Niks lijkt op elkaar, maar donkere kleuren zijn schaars en rechte hoeken lijken taboe. Er is heerst een soort speelsheid. “Vriendelijk”, noemt hij het zelf: “Ik probeer mijn producten toegankelijk te houden, prettig, niet complex. Je moet het willen beetpakken, het willen gebruiken.” Graadmeter is altijd zijn motto ‘enjoy everyday design’: “Ik wil dingen ontwerpen die een glimlach veroorzaken. Bij mij, tijdens het maken, maar vooral bij de eindgebruiker. Ik geniet van het leven, van mooie muziek, van lekker eten. Dat gevoel probeer ik ook in mijn producten te stoppen. Als je uit mijn kopje drinkt, moet je denken: ‘fijn’. Je hoeft dit niet iedere ochtend letterlijk te denken, maar het kopje moet je wel een fijn gevoel geven. Iedere ochtend opnieuw.”

robertbronwasser.com

expositie: SMILE if you get it. 21 t/m 29 oktober in Klokgewouw Small in Eindhoven



[2]



[4]



[3]



[6]



[5]

Werkshets [1]

Fauteuil Smool [4]

Glimlach veroorzaken [2]

Homedia-tv [5]

Minder schoteltjes nodig [3]

iMax scooter [6]