

Laufen

Alice Broeksma



AWARDS



2013 Palomba collectie



2017 Cleanet Riva
2016 VAL SaphirKeramik (collectie)
2013 Palomba collectie
2012 Living square wastafels
Laufen Clean Coat (LCC)



2017 VAL toilet – Cleanet Riva
2016 Cleanet Riva
2014 Laufen Pro S
2013 Cityplus
2012 Antero (urinoir)



2013 Palomba collectie (Menhir)



2013 SaphirKeramik
2012 Palomba collectie (toilet 8.2480.8)

MERK

De persoonlijkheid van dit ook naar eigen zeggen 'zeer traditionele' Zwitserse merk wordt ontleend aan design, kwaliteit en functionaliteit. Twee grote stromingen komen hier samen: emotioneel Italiaans design uit het zuiden en de precisie en heldere vormen van de ontwerptraditie uit het noorden. Laufen werkt met gerenommeerde architecten en designers. 'Kwaliteit' bestaat voor de fabrikant naast goede vormgeving uit deskundige en duurzame productie, en het praktische voordeel van de badkamer voor de klant. Wastafels kunnen op maat worden gemaakt, en er zijn extra kleuropties, afwerkingen en motieven. De producten gaan zuinig om met water, zoals urinoirs die maar één liter water nodig hebben voor het doorspoelen, en closets met maar 4,5 of 3 liter. Al in het eerste stadium, bij het bedenken van nieuwe producten en de technische ontwikkeling ervan, denkt deze fabrikant over efficiënt gebruik en bescherming van het milieu.

Ino van Toan Nguyen [1]

Kartell by Laufen [2]

Superdun

SaphirKeramik [3]

BEDRIJF

Laufen maakt drie miljoen keramische producten per jaar: wastafels, waskommen, closets, bidets, badkuipen, douchebakken. Ook whirlsystemen, meubelen, accessoires, kranen. Premium brand onder paraplu merk Roca, met hoofdkwartier in het Zwitserse Laufen vlakbij Basel. Daar staat sinds acht jaar ook het Laufen Forum, het hart van de onderneming: showroom, trainingscentrum en tentoonstellingsgebouw met events op gebied van badkamers en architectuur.

Senior Managing Director van de naamloze vennootschap (AG) is Alberto Magrans. Vijf productielocaties: naast Zwitserland ook in het Oostenrijkse Wilhelmsburg en Gmunden, en Bechyně en Znojmo in Tsjechië. Iedere vestiging heeft een sterke positie binnen Midden-Europa, maar Laufen is ook wereldwijd vertegenwoordigd. Omzet 250 miljoen Euro, 1800 medewerkers.

INNOVATIES

- SaphirKeramik: harder, dunner en grotere buigvastheid
- Thermisch reinigingssysteem van douche wc Cleanet Riva
- Verborgene afvoer- en overloopsysteem
- EasyFit bevestigingssysteem
- HiJet spoelsysteem
- Laufen Clean Coat (LCC): extreem gladde finish, transparante silicaatkeramische laag over glazuur

GESCHIEDENIS

- 1892 Keramieffabriek Laufen opgericht, begint met productie van tegels en bakstenen
- 1895 Ornamenteel Nautilus-closet
- 1925 Toetreding tot de sanitairbranche. Wordt eerste en enige producent van keramisch sanitair in Zwitserland
- 1950 Eerste keramische closetcombinatie met geïntegreerd ventilatiesysteem
- 1952 Uitbreiding en aankoop Braziliaanse fabriek: de eerste internationale stap
- 1959 Ultra van Fritz Lischka, nu een gerenommeerd wastafeldesign
- 1963 Laufen-medewerker Xaver Jermann vindt eerste wandcloset uit
- 1967 Traditionele productielocaties in Oostenrijk, Wilhelmsburg en Gmunden, voegen zich bij de groep
- 1980 Laufen ontwikkelt de revolutionaire drukgietmethode: nieuwe maatstaven voor sanitairbranche. Snellere en hogere productie, uitbreiding assortiment
- 1990 Sterkere focus op design: Porsche Design wordt internationale samenwerkingspartner
- Jaren '90 Verdere uitbreiding productiecapaciteit door aankoop van twee fabrieken in Tsjechië
- 2003 Intensieve investering in Midden-Europa: productie, innovaties, interactie tussen design en ontwikkeling. Voorbeeld: eerste staande wastafel naar ontwerp van Stefano Giovannoni (Ilbagnoalessi One)
- 2007 Aankoop Similor, oudste kranenfabriek van Zwitserland (opgericht in 1854 door Charles Kugler). Twee jaar later begint de fabriek in Laufen met de productie van kranen
- 2009 Opening Laufen Forum
- 2010 Onderneming groeit steeds verder uit als badkamerspecialist
- 2013 Introductie SaphirKeramik



DESIGNERS



LUDOVICA EN ROBERTO PALOMBA

Ludovica Serafini en Roberto Palomba studeren architectuur aan de universiteit van Rome. Richten in 1994 de onderneming Palomba Serafini Associati (ps+a) op, met studio in Milaan. Internationaal bekend door onconventionele designs voor badkamer, keuken en woonruimtes: ontwerp dat voortvloeit uit liefde voor architectuur, lifestyle en industriële objecten. Werken in Italië voor merken als Moroso, Poltro-

na Frau, Cappelini en Boffi. Ook aan architectonische projecten, decors voor theater en film en samenstelling van tentoonstellingen.

De Palomba Collectie is hun eerste badkamerproject voor Laufen. Ludovica en Roberto Palomba zijn het creatieve duo achter het Italiaanse designhuis Kartell: uit samenwerking met Laufen ontstaat de nieuwe Kartell by Laufen-badkamer met inzet van kunststof en Saphir-Keramik, ogenschijnlijk contrasterende materialen. De



Zwitserse fabrikant noemt het resultaat 'pure emotie voor de badkamer, een nieuw soort badkamer met begerlijke en chique esthetiek'.

De bowl/08 wastafel van de Palomba's wordt door de architecten Nissen en Wentzloff gebruikt als inspiratiebron en uitvergroot voor het spannende betonontwerp van het Laufen Forum, bekroond voor designconcept en duurzame architectuur.



KONSTANTIN GRIC

Geboren in München in 1965. Traint als meubelmaker aan de John Makepeace School in het Engelse Dorset, daarna Design in Londen aan de Royal College of Art. Zet in 1991 in München zijn eigen bedrijf op: Konstantin Grcic Industrial Design (KGID). Maakt vanaf dat moment meubels, lampen en andere gebruiksvoorwerpen voor toonaangevende bedrijven. Bekende klanten als Authentics, BD

Ediciones, ClassiCon, Flos, Magis, Mattiazzi, Muji, Nespresso, Plank, Serafino Zani, Thomas-Rosenthal en Vitra. Maakt sinds 2004 exclusieve stukken voor Galerie Kreo in Paris en zijn werk is opgenomen in permanente collecties van de belangrijkste designmusea, zoals MoMa New York en Pompidou in Parijs. Wereldwijd tentoonstellingen over zijn werk, in 2006 ook in Rotterdam in Boijmans Van Beuningen. Zelf ook curator van exposities.



Creëert voor Laufen de VAL SaphirKeramik-collectie en zegt daarover: 'Wat de wastafels van SaphirKeramik zo bijzonder maakt is de subtiele beperking van materialen dankzij technologische innovatie, maar ook het geometrische ritme dat de basis vormt voor de oppervlakken.'

Grcic, gezien als een van de belangrijkste ontwerpers van nu, combineert strenge vormen met scherpzinnigheid en humor.



TOAN NGUYEN Geboren in Parijs in 1969. Studeert in 1995 af als industrieel ontwerper aan de ENSCI-Les Ateliers in Parijs. Doet ervaring op in verschillende designstudio's in Parijs, Barcelona en Madrid. Werkt vanaf 1998 tien jaar als design director en design partner met Antonio Citterio. Ontwerpt voor merken als B&B Italia, Flos, Fusital, Guzzini, Iittalla, Kartell, Technogym en Vitra. Richt in 2008 eigen multidisciplinaire designstudio op in Milaan: ontwerpt voor diverse productsegmenten, van meubels tot technologische

producten. Partners van de Toan Nguyen Studio zijn toonaangevende bedrijven in Duitsland, Italië, Spanje, Zwitserland en de VS, zoals Accademia, Dedon, Fendi Casa, Lema, Moroso, Urmet Group, Varaschin, Viccarbe, Walter Knoll en Laufen. Voordat hij voor Laufen in 2015 de INO-badkamercollectie maakt met Saphir-Keramik, ontwikkelt Toan Nguyen het innovatieve, waterbesparende urinoir Antero en het urinoirschot Cinto. Zegt daarover: 'Antero bevat een interessante tegenstrijdigheid: het is een object met een zeer intieme

functie, maar bevindt zich in een openbare ruimte. We wilden voorkomen dat een rituele handeling waarbij de dimensie van ruimte en tijd voor korte tijd wordt doorbroken, iets normaal wordt. Door het tweedimensionale effect van de simpele geometrische vorm is het object uiterst geschikt om in een reeks te plaatsen, terwijl de driedimensionaliteit van de onderdelen die met het lichaam interageren een zeer natuurlijke en harmonieuze relatie aangaan met de gebruiker.' zie ook interview in DVW oktober 2015

VAL, van
Konstantin Grcic [1]

SaphirKeramik [2]

