

Alape

Alice Broeksma



AWARDS



bund deutscher
innenarchitekten

2017 Wastafel Bicolor



DPHA
Decorative Plumbing
& Hardware Association

2016 2step



2012 Product Design - be yourself
2012 Product Design - Tangens
2011 Communication Design - Tangens
2011 Design - Inside.S
2005 Design - Componentensysteem
2002 Design Award Privé Pur, Fly High 2, LavarCasa 3
2000 Design Award Privé Salue 4
1998 ON-LINE



2012 Interior innovation - be yourself



2003 Betty Blue

Alape heeft de afgelopen jaren niet actief meegedongen naar de grootste prijzen en legt daarover uit:
'Design-awards worden steeds meer opgeblazen als geldbusiness, wij vinden dat dit het merk niet helpt.'

MERK

Alape maakt waskommen uit geglaazuurd staal in combinatie met wastafelmeubelen van hoogwaardige materialen. Ook spiegel-, planchet- en lichtoplossingen. Werkt samen met vooraanstaande ontwerpers, door hun invloed is moderne architectuur terug te zien in het eindresultaat: in de vorm, lichtheid en functionaliteit. De Duitse producent richt zich op klanten met interesse in architectuur en design. Ziet geglaazuurd staal als meer dan materiaal alleen – ook als inspiratiebron om producten te maken die ‘de fundamentele behoeften van de mens aan reiniging en esthetiek bevredigen’.

Alape streeft eenheid na. ‘Uitsluitend als materiaal, vorm en functie harmoniëren ontstaan kommen en wastafels, die voldoen aan de hoge en complexe eisen van onze tijd. [...] Omdat goed design altijd aan de eisen van een tijdperk moet voldoen, hebben wij ons verplicht tot permanente vernieuwing.’ Signaleert op dit moment een behoefte aan rust en eenvoud in de badkamer als tegenhanger van de prikkels en hectiek van het omringende leven. Werkt met precisie, kwaliteitsbewustzijn en ambachtelijke deskundigheid; handwerk naast automatisering van deelprocessen.

Piccolo 3 [1]

Stream [2]

SB.0700.GS [3]

BEDRIJF

Alape werd in 1896 opgericht door Adolf Lamprecht in Penig, Saksen als fabrikant van emailproducten. Heeft nu circa 200 medewerkers en twee Duitse productievestigingen: in Goslar (waskommen en -tafels) en Jerstedt (meubelen). Omzet 18 miljoen euro. Ruim de helft van de productie is voor export naar 65 landen. Dochteronderneming van de Dornbracht Groep, die ‘verandering niet als een belemmering ziet, maar als een kans’. Alape zegt ecologisch verantwoord te werken: gebruikt een titanium bevattende en koolstofarme staalsoort, ‘staal dat in grote hoeveelheden beschikbaar is en als gerecycled materiaal bijdraagt aan het behoud van natuurlijke hulpbronnen’. De grondstoffen van het glazuur zijn ‘meestal in de natuur voorkomende mineralen die op de lange termijn in voldoende hoeveelheid in de aardkorst aanwezig zijn’. De productie van waskommen en wastafels van geglaazuurd staal vindt plaats in een milieuvriendelijk productieproces. ‘In principe bevatten de producten van Alape geen voor de natuur schadelijke stoffen, zoals cadmium, lood of oplosmiddelen, en zijn daarom geschikt voor duurzaam bouwen’.

INNOVATIES

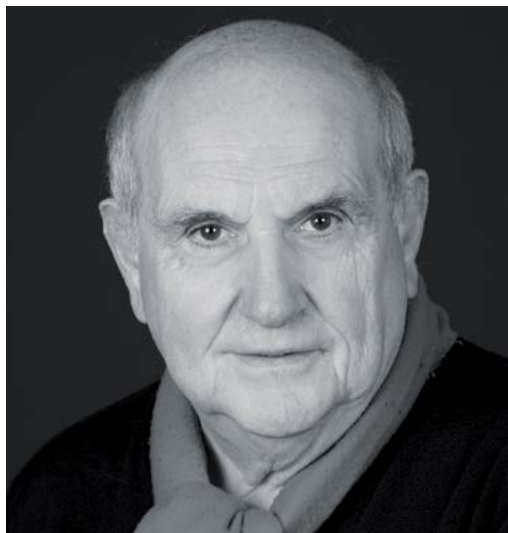
- Eerste industrieel vervaardigde inbouwwascom EW 3 (1970)
- Eerste op de vloer staande wastafel van de RS-serie (1973)
- Eerste schotelvormige wascom met een randdikte van slechts 3mm (1997)
- In wand ingewerkte en deels uitstekende inbouwmodellen (2015)

GESCHIEDENIS

- 1896 Oprichting door Adolf Lamprecht in Penig, Saksen
- 1930 Productie van de eerste veelzijdige wascom, nu bekend als uitstortgootsteen
- 1954 Vertrek uit Oost-Duitsland, verhuizing naar Goslar, heropbouw van de productie
- Ca. 1960
Op de vloer staande dubbele spoelbak van geglaazuurd staal
- 1975 Eerste combinatie van badkamerkast en wastafel uit W-serie
- 2001 Overname door Aloys F. Dornbracht GmbH & Co.KG/Iserlohn
- 2001 Samenwerking met Lykouria Design Londen
- 2003 RX-serie - herontwerp van op de vloer staande zuilwastafel
- 2005 Uitbreiding van wascomprogramma (Componentensysteem)
- 2007 Ontwikkeling van systeemwand voor half-openbare ruimten
- 2009 Inside.S functie-integratie in tot dusver ongebruikte holle corpussen
- 2011 Ruimte-indelende en -vormende wastafelmodulen van Be Yourself
- 2014 EW 3.2 als nieuw opzetmodel voor inbouwwascom EW 3
- 2016 Wastafel Folio, waarbij de mogelijkheden van geglaazuurd staal zover mogelijk zijn opgerekt: het geglaazuurde wastafelblad omsluit de hele wastafel.
- 2017 Nieuwe finishes Bicolor en Dark Metallic Iron



DESIGNERS



BUSALT DESIGN Gerhard Busalt is sinds het begin van de jaren negentig actief voor Alape. Busalts thema is de vormbaarheid van geglaazuurd staal, zoals bijvoorbeeld bij de C-waskom en schotelvormige waskom. Maakt onder meer Folio, dat door Alape een van de belangrijkste en opvallendste producten van de laatste jaren wordt genoemd. 'Hier wordt het uiterste

uit het materiaal gehaald. Het geglaazuurd stalen wastafelblad wordt namelijk om het wasmeubel gevouwen, waardoor er een homogeen product ontstaat.' Ontwerpt de klassieke wastafel, Sondo, Stream, bijna alle kleine wastafels als Insert, Inside. Bij de serie Inside lukt het voor het eerst om de holle ruimte van de wastafelkolom te gebruiken als opbergruimte.

Busalts ontwerpprincipes is: terug naar de essentie. 'De ervaring van materiaal en zuivere vormen gaat boven de visuele overprikkeling waaraan we al te vaak worden blootgesteld.' Zijn ontwerp bureau voor industriële vormgeving, gevestigd in Traunreut, wint grote awards. Werkt naast Alape voor internationale merken zoals Bosch, Siemens, Neff, Gaggenau en Thermador.



WOLFGANG HARTAUER Geboren in 1971 in Ulm, groeit op in München. Vader is ambtenaar, grootvader is timmerman. Wolfgang volgt tot 1995 opleiding tot meubelmaker en haalt graad in architectuur aan TUMünchen (2003). Is als eigen baas projectmanager en meubelontwerper in München en Freiburg, loopt stage bij E15 meubelmakers, verhuist van Freiburg in Zuid-Duitsland naar Holzminden in Noord-Duitsland waar zijn echtgenote geurscheikundige wordt bij Symrise AG. Richt zelf in 2013 in Holzminden eigen

ontwerp bureau op, Interior Things. Krijgt klanten als Tecta, Schönbuch en wordt beïnvloed door kunst en werk van Donald Judd, Richard Artschwager, Max Bill en Alf Lechner. Heeft als grondregel: met passie en precisie helder design en orde scheppen. Zegt: 'Esthetiek en orde horen onvoorwaardelijk bij elkaar. De Alape-producten met het puristische stempel komen absoluut overeen met mijn gevoel voor tijdloos, gereduceerd en desondanks edel design.'
Werkt sinds vorig jaar voor Alape en maakt voor deze

Duitse producent planchetsysteem 'Assist'. 'Ik vond het belangrijk dat de planchets eenvoudig en toch stabiel aan de muur kunnen worden bevestigd. De speciaal voor 'Assist' ontwikkelde kunststofclip past haarfijn in de verborgen groef aan de achterkant van het profiel. Deze clip kan exact worden bijgesteld en compenseert zelfs vrij kleine oneffenheden in de muur.' Het planchet-systeem werd vorig jaar voor het eerst gepresenteerd op de ISH.





SIEGER DESIGN Grondlegger Dieter Sieger, geboren in 1938 in Münster, Westfalen. Studeert architectuur aan de Werkkunstschule Dortmund en richt eigen architectuurbureau op (1964). Ontwerpt woningen, interieurs van zeil- en motorjachten, productdesign en standbouw voor beurzen. Ook badseries voor Duravit, optimaliseert met badkeramiek en badkamermeubelen 'series' die dan nog

nieuw zijn. Grote naam op dit gebied. Ontwikkelt in jaren tachtig ideeën voor Alape 'op basis van het samenspel tussen ruimte en functie'.

Dieters zoons nemen in 2003 het roer over. Michael Sieger (1968) is de creatieve; studeert Industriedesign in Essen en Produktdesign in Münster. Broer Christian (1965) is de manager. Sieger Design ontwerpt producten voor Arzberg, Dornbracht, Sony en WMF.

Voor Alape: Betty Blue en Metaphor, 2Step, Unisono, Scopio. Richten hun aandacht bij ontwerp voor dit bedrijf 'voortdurend op nieuwe technologieën en actuele marktontwikkelingen'. Winnen internationale prijzen voor Alape, onlangs nog zilver als Designpreis der Bundesrepublik Deutschland voor het Componentensysteem. Bedrijf gevestigd in Sassenberg.

Stream [1]

Betty Blue [2]

