



Lekker blijven liggen

**Mariska Jagt ...steeds vaker
vrijstaand bad...** [1]

Ontwerp voor een maisonette [2]



MARISKA JAGT MAAKT DE HOTELBELEVING WAAR

Erik van den Berg

Licht”, antwoordt interieurontwerpster Mariska Jagt als haar gevraagd wordt naar haar belangrijkste gereedschap. “Licht heeft altijd een functionele component, maar het zorgt ook voor warmte en sfeer, zeker in een badkamer. Voor mij heeft een badkamer iets romantisch. Zeker als je hem met je partner gebruikt. Als je samen in een vrijstaand bad aan de champagne zit, wil je wel dat de sfeer klopt.”

Later relateert ze dat antwoord wat door te wijzen op andere voorwaarden. Maar dat beeld van een vrijstaand bad met champagneglazen geeft wel een inkijkje in haar klantenkring. Haar studio in Voorschoten is gespecialiseerd in de luxere interieurs. Meestal in vrijstaande woningen, of chique lofts in woontorens in de binnenstad.

INTEGREREN “Meestal heeft de master bedroom een privé-badkamer”, zegt de ontwerpster. “Zo kun je de badkamer op z’n minst gedeeltelijk integreren in de slaapkamer. Vaak ontwerp ik een aparte douche, want dan kan de ander lekker blijven liggen. Maar steeds vaker staat er wel een vrijstaand bad of een luxe wasmeubel in dezelfde ruimte als het bed. Vaak vraagt de klant daarom. Die heeft dat dan gezien in luxe hotel-

kamers en wil die beleving ook thuis. En terecht. Er worden tegenwoordig zulke mooie kranen, baden en badmeubels gemaakt, die mogen best gezien worden.”

COLLECTIE Het is geen wetmatigheid, maar in haar werk gebruikt Mariska Jagt regelmatig baden, waskommen of kranen uit haar eigen Drift-collectie. Een wellnesslijn geïnspireerd op de natuurlijke beweging van water, die ze een paar jaar geleden ontwierp voor Tortu. Achteraf was die collectie een nieuwe stap in haar carrière. Het was haar eerste keer dat ze producten ontwierp. Later volgden er lampen, meubels en een deurencollectie. Nu werkt ze aan haar eerste architectuuropdracht.

“Ik houd van de breedte van mijn werk” zegt ze er zelf over. “Met architectuur en productdesign kun je iets blijvends toevoegen of een breder publiek bereiken, maar ik hou ook van de relatieve snelheid van interieurontwerp. Bij productdesign moet je meer rekening houden met geld, techniek en productieprocessen. Dat kan botsen, zeker als je zoals ik van harmonie en rust houdt. Bij producten geldt vaak: hoe eenvoudiger het eruit ziet, hoe moeilijker het technisch is om te produceren.”

Sinds haar carrièreswitch bouwt Mariska Jagt gestaag aan een veelbelovend ontwerpbureau. Haar studio in Voorschoten is gespecialiseerd in luxe interieurs, maar maakt ook uitstapjes naar productdesign, zoals de Drift-collectie voor Tortu.





[6]

Ze vertelt zo vanzelfsprekend over de vele kanten van haar studio, dat je je bijna niet kunt voorstellen dat ze pas een jaar of tien bezig is. Na opleidingen toerisme en psychologie werkte ze eerst vijf jaar op de marketing-afdeling van een hotel. Pas toen kwam het inzicht dat ze het verkeerde pad bewandelde. “Misschien kwam het omdat ik moeder werd, maar ineens vielen dingen voor mij samen. Ik miste creativiteit in mijn studies en bij die hoteljob. Die kon ik wel kwijt in interieurontwerp, net als de mooie aspecten uit mijn studies en hotelwerk, zoals het hospitality-gevoel, interesse in de psyche van de mens en de inspiratie uit reizen en verblijven in hotels.”

BRUTALITEIT In een impulsieve bui belde ze Jan des Bouvrie en Piet Boon op. Beide ontwerpers beantwoordden haar brutaliteit met een gesprek en wat tips. Met verder alleen wat privé-lesjes waagde ze de sprong in het diepe: “Ik wilde het zo ontzettend graag dat ik geen zin had om eerst een opleiding te volgen. Natuurlijk ben ik een beetje door schade en schande wijs geworden, maar interieurontwerp blijft vooral een gevoel. Dat moet je hebben. Technisch tekenen kun je je dan wel eigen maken.”

Het bleek de juiste keuze. Haar werkplek aan de keukentafel werd al snel een kantoortje in de tuin. De zzp-vorm werd een bv, haar freelancers werden vaste medewerkers. Nu heeft ze een studio in een bedrijfsverzamel pand in Voorschoten, op de grens tussen een woonwijk en een industrieterrein. Ook de broers Labordus hebben een

agentschap in het gebouw. Samen openen ze er binnenkort een showroom. Het wordt een ‘modelwoning’, die naar verwachting eind april open gaat.

“Dan kan ik opdrachtgevers eindelijk een voorproefje geven van mijn interieurs en producten”, legt de ontwerpster uit. “En ik hoop dat de showroom uitgroeit tot een ontmoetingsplek. Ik ben van plan om er maandelijks op vrijdag een inspirerende en heerlijke lunch te organiseren. Op vrijdag mag de wijn al vroeg open en dan kan mijn netwerk in een relaxte sfeer en met goede spijzen bijpraten. Dan komt de hospitality uit mijn hotelperiode toch nog van pas.”

mariskajagt.com



[7]

Penthouse [1, 2]

Woning [3, 4]

Drift voor Tortu [5, 6, 7]