








Agape



[1]

Awards

	2020	Immersion	
	2020	Petra collectie	
	2019	Rigo systeem	
	2017	Dot Line finalist	
	2012	Nivis eervolle vermelding XXII Compasso d'Oro	
	2005	Roto Good Design Award ADI Design Index	
	2004	Roto geselecteerd ADI Design Index	
	2007	Kaa	<u>Vieques [1]</u>
	2002	Woodline	<u>Immersion [2]</u>
	2002	Viceversa	<u>Mach2 [3, 5]</u>
			<u>Bjhon 1 [4]</u>

Merk

Italiaanse producent van volledige serie producten en accessoires 'voor de badkamer gezien als architecturale ruimte'. Spreekt over architectuur voor de zintuigen. Hoofdkwartier in Mantua, strategisch tussen Milaan en de regio Emilia en Veneto: 'de formule voor esthetiek, passie en innovatie'. Selecteert 'de beste leveranciers van Italië, de geschiktste materialen en de effectiefste productieprocessen voor een kwaliteitsniveau dat uitstijgt boven de standaard'. Geeft de voorkeur aan samenwerking met bedrijven en ambachtsmensen die ook innovatie nastreven en zich inzetten voor research 'om unieke oplossingen te vinden met een sterke identiteit': echt Made in Italy. Zet zich in voor duurzaamheid in productieproces en materiaalgebruik

Bedrijf

Opgericht in 1973 door de familie Benedini. Twee broers, allebei architect, spelen een sleutelrol. Het ontwerp van Giampaolo staat centraal in de ontwikkeling van de badkamer van 'onmisbare kamer tot fundamenteel onderdeel van hedendaags leven'. Sinds begin jaren negentig is Emanuele verantwoordelijk voor de bedrijfsleiding, 'het constant houden van de schoonheid van de collectie en samenwerking met de interessantste designers van dit moment'. Samenwerking met tientallen internationaal bekende ontwerpers. Tweehonderd productgroepen, vijftig materialen en afwerkingen. Agape noemt de eigen ontwikkeling een evolutie in ontwerp, architectuur, technologie en lifestyle, met interpretatie van de badkamer: 'een van de speciaalste kamers in huis'. Vijftig werknemers. Export naar 59 landen. Een kwart van wat Agape produceert is voor de Italiaanse markt. Een derde gaat naar Europa (belangrijkste afnemers Nederland, Duitsland, Frankrijk, Spanje), 7 procent is voor Oost-Europa, 12 procent voor Azië, 11 procent voor Amerika, 6 procent gaat naar Oceanië met Australië als belangrijkste klant.



[2]

Innovaties

- Neemt als eerste Cristalplant producten op (biobased)
- Cementoskin, nieuwe materiaalmix van onder meer cement en hars
- Solid mirror, Vencato e Merendi, samengang van hi-tech en ambachtelijk werk

Geschiedenis

- | | | | |
|-----------|---|------|---|
| 1973 | Gebroeders Benedini richten Agape op in Verona. | 1999 | Opening 29A in Mantua |
| 1979 | Bedrijf verhuist naar cultuurstad Mantua, door historische skyline en erfgoed beschouwd als 'Renaissance Manhattan'. Productontwikkeling op basis van architectuurprincipes, Erion systeem. | 2000 | Emanuele Benedini CEO. Foglio wastafel met pvc oppervlak (Giampaolo Benedini). Agape wordt veel gekopieerde trendsetter. Tot 2010 meeste producten (ongeveer 200) ontwerp van Giampaolo Benedini. |
| 1973-1990 | Giampaolo Benedini CEO, daarna art director | 2001 | Nieuw hoofdkwartier in Bosco (Mantua) |
| 1986 | Wall to wall-ontwerp (Giampaolo Benedini) | 2003 | Mangiarotti collectie (Lito) |
| 1994 | Onorthodox materiaalgebruik: Gabbiano wastafel (Giuseppe Pasquali) | 2003 | 30-jarig bestaan |
| 1998 | Chiocciola douche en Spoon badkuip (Giampaolo Benedini). Spoon, eerste badkuip in solid surface. | 2004 | Agape handelsmerk |
| | | 2005 | Opening Barberia in Bologna |
| | | 2007 | Begin van customer service training |
| | | 2008 | Contract met Mangiarotti |
| | | 2009 | Nieuw hoofdkwartier in Governolo (Mantua) voor productie en kantoor |
| | | 2009 | Memory collectie |
| | | 2010 | Lancering van Agapecasa, gedeponeerd als handelsmerk |
| | | 2011 | Agape12 opent in Milaan |
| | | 2013 | Expositie in Milaan voor 40-jarig bestaan |
| | | 2018 | Outdoor collectie |
| | | 2020 | Vestiging in Brisbane, Australië |



[3]



[4]



[5]

Designers



Giampaolo Benedini

Geboren in 1945 in Quinzano d'Oglio. Architectuuropleiding aan de Politecnico van Milaan. Coureur, geeft in 1973 full time racen op om zich te wijden aan architectuur. Is in dat jaar mede-oprichter van Agape. Blijft connecties houden met de autowereld, ontwerpt eind jaren tachtig de Bugatti-fabriek in Campogalliano. Styling director voor Lotus en onder meer betrokken bij Elise en Esprit, later ook bij Aprilia en Moto Guzzi. Restaureert historische gebouwen en ontwerpt talloze producten voor zijn familiebedrijf Agape. Gemeenteraadslid in Mantua, waar hij een groot deel van zijn leven doorbrengt. Sticht Benedini Associati (1999) als spin-off van Benedini & Partners. Belangrijkste thema's: binnenhuisontwerp en architectuur. [foto: Spoon badkuip]



Marcio Kogan

Geboren in 1952 in São Paulo, Brazilië. Zoon van ingenieur Aron Kogan, bekend door ontwerp en bouw in jaren vijftig en zestig van grote gebouwen in São Paulo, zoals Edifício São Vito en Mirante do Vale. Studeert af aan School of Architecture and Urbanism, University Presbyterian Mackenzie (1976). Maakt aan het begin van zijn loopbaan met studiegenoot Isay Weinfeld een speelfilm (Fire and Passion, 1988), en in jaren negentig exposities over architectuur en humor. Noemt zijn bureau in 2001 Studio MK27 en werkt internationaal. Heeft naast projecten in eigen land opdrachten in Noord- en Zuid-Amerika, Azië, Midden-Oosten, Europa. Ontwerp voor Agape: DR. [foto: DR, badkuip en wastafel]



Angelo Mangiarotti

Geboren in 1921 in Milaan. Studeert in zijn stad af op architectuur aan de Politecnico (1948). Gaat in 1953 naar de Verenigde Staten, werkt als gastdocent aan het Illinois Institute of Technology en ontmoet Frank Lloyd Wright, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe. Sticht twee jaar later eigen bureau in Milaan, en doceert van jaren zestig tot eind jaren negentig in binnen- en buitenland. Een van de belangrijkste vertolkers van 20ste eeuwse Italiaanse ontwerp, experimenteel en briljant hedendaags werk, strakke functionaliteit gekoppeld aan schoonheid, 'happiness through correctness'. Overleden in 2012. Ontwerp voor Agape: Lito, Bjhon, Cavalletto [foto: Bjhon, wastafel]

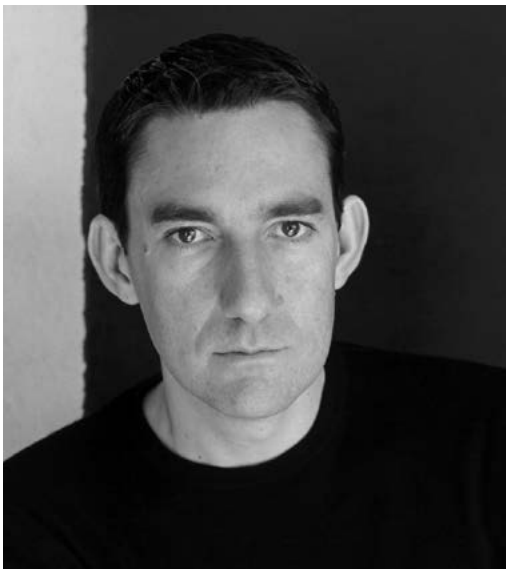




Neri & Hu

Researchbureau en interdisciplinaire designpraktijk, door Lyndon Neri en Rosanna Hu gesticht in Sjanghai (2004). Hun team spreekt dertig talen voor wereldwijd bereik. Kantoor in Londen. Sjanghai als locatie 'in het centrum van de hedendaagse chaos. De culturele, stedelijke en historische context van Sjanghai dient als uitgangspunt voor de architecturale verkenning bij ieder project'. Om dan aan te sluiten bij de specifieke vereisten van ieder ontwerp – 'als dynamische interactie tussen ervaring, detail, materiaal, vorm en licht in plaats van conformeren aan een formule'. Zo betekenis toevoegend aan vorm. Ontwerpen voor Agape: Immersion, Ascension.

[foto: Immersion, badkuip en wastafel]



Gwenael Nicolas

Geboren in 1966 in Bretagne, Frankrijk. Studeert af (1988) op binnenhuisontwerp aan ESAG in Parijs, Hogeschool voor grafische kunst en architectuur. Vervolgstudie industrieel design in Londen aan Royal College of Art. Gaat in 1991 naar Tokio voor samenwerking met waterstudio (Cassina Ixc. Boomerang Sofa) en Issey Miyake. Richt in 1998 zijn studio Curiosity op. Ontwerpt onder meer voor Nintendo Gameboy, Yves Saint Laurent, Interiors Sony, Centre Pompidou Parijs. Veelbekroond. Ontwerp voor Agape: SEN.

[foto: SEN]



Patricia Urquiola

Geboren in 1961 in Oviedo, Spanje. Studeert architectuur aan Technische Universiteit van Madrid, voltooid opleiding aan Politecnico van Milaan (1989), woont en werkt in Milaan. Sticht eigen studio (2001) en specialiseert in industriële vormgeving, strategieadvies, art direction en architectuur (hotels, handel, tentoonstellingen en installaties). Verantwoordelijk voor productontwikkeling bij DePadova (1990-1996), daarna hoofd Lissoni ontwerpgroep.

Sinds 2015 creatief directeur van Cassina, met klanten als Boeing, BMW, Louis Vuitton, Marriott Groep, Starbucks, Ferrari en Swarovski. Adviseert Politecnico en Triennale Museum in Milaan, doceert wereldwijd aan grote universiteiten. Werk in musea als MOMA New



York, V&A in Londen, Stedelijk in Amsterdam. Internationaal bekroond. Recente architectuur voor o.m. Mandarin Oriental Hotel Barcelona, en W Retreat&Spa in Vieques, Porto Rico. Ontwerp voor Agape: Pear, Lariana, Cuna, Rigo, Vieques. [foto: Vieques, badkuip]